



SAMSUNG

User Manual

EX1

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

 *Klicken Sie auf ein Thema*

Häufig gestellte Fragen

Kurzanleitung

Inhalt

Grundlegende Funktionen

Erweiterte Funktionen

Aufnahmeoptionen

Wiedergabe/Bearbeitung

Anhänge

Index

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten



Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen



Sicherheitswarnungen

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe entzündlicher oder explosiver Gase und Flüssigkeiten

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, Brennstoffen oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder Sprengstoffe nicht am selben Ort, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von Ihrer Kamera fern

Achten Sie darauf, dass Ihre Kamera und ihr Zubehör nicht in die Reichweite von Kleinkindern oder Haustieren gelangen. Kleine Teile können zum Erstickern oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Bewegliche Teile und Zubehörteile können ebenfalls Verletzungen verursachen.

Vermeiden Sie Augenschäden bei Ihrem Motiv

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (näher als 1 m) vor den Augen von Menschen oder Tieren. Wenn Sie das Blitzlicht zu nahe vor den Augen Ihres Motivs verwenden, kann dies zu vorübergehenden oder permanenten Augenschäden führen.

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend der geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch Kameras auf oder in einem Heizgerät wie einer Mikrowelle, einem Ofen oder einem Heizkörper ab. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren.
- Verwenden Sie zum Aufladen von Akkus kein beschädigtes Netzkabel, keinen beschädigten Netzstecker und keine beschädigte Steckdose. Dadurch können ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.



CAUTION

Sicherheitshinweise

Gehen Sie mit Sorgfalt und Vernunft mit Ihrer Kamera um

- Lassen Sie Ihre Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie Ihre Kamera nicht mit nassen Händen an. Wasser beschädigt Ihre Kamera und kann zum Erlöschen der Herstellergarantie führen.
 - Setzen Sie Ihre Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn Sie Ihre Kamera über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aussetzen, können ihre inneren Bauteile beschädigt werden.
 - Bewahren Sie Ihre Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit ihre beweglichen Teile und inneren Bauteile nicht beschädigt werden.
 - Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
 - Schützen Sie Ihre Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder in ähnlichen Bereichen nutzen.
 - Schützen Sie Ihre Kamera und den Monitor vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus und Speicherkarten einsetzen. Wenn Sie Stecker mit Gewalt hineindrücken, Kabel falsch anschließen oder Akkus und Speicherkarten falsch einsetzen, können Sie dadurch Anschlüsse, Stecker und Zubehör beschädigen.
 - Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Einschübe oder Anschlussöffnungen Ihrer Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.
 - Schwingen Sie die Kamera nicht am Tragegurt. Dadurch können Sie oder andere verletzt werden.
 - Streichen Sie die Kamera nicht an, weil Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
 - Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten irgendwelche dieser Symptome bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten keinen sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0 °C oder über 40 °C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität Ihrer Akkus reduzieren und zu Fehlfunktionen bei Speicherkarten führen.
- Verhindern Sie versehentlichen Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den + und - Polen Ihres Akkus hergestellt werden kann, die zu kurzfristiger oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann. Außerdem können dadurch ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Verhindern Sie, dass Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdstoffen in Kontakt kommen. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in Ihre Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit dem Speicherkartenslot in Kontakt kommen. Ansonsten kann es sein, dass Ihre Kamera nicht mehr richtig funktioniert.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen oder Drücken aus.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.
- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassenes Zubehör

Die Verwendung von inkompatiblem Zubehör kann Ihre Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen oder Ihre Garantie unwirksam machen.

Schützen Sie das Objektiv Ihrer Kamera

- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie Ihr Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie Ihr Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.



Wichtige Bedienungshinweise

Ihre Kamera darf nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden

Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Stellen Sie die maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicher

- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen mit Vorsicht

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung bringen, kann sich Kondenswasser auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen und der Speicherkarte niederschlagen. Warten Sie in diesem Fall mindestens 1 Stunde, bis sämtliche Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera benutzen.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche verlorenen Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation.
- HDMI, das HDMI-Logo und der Begriff "High Definition Multimedia Interface" sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- Marken und Handelsnamen, die in diesem Handbuch verwendet werden, sind das Eigentum ihrer jeweiligen Eigentümer.

- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.
- Die Wiederverwendung oder Verbreitung von Teilen dieses Handbuchs ohne vorherige Genehmigung ist verboten.
- Weitere Informationen zu Open Source Lizenz siehe die "OpenSourceInfo.pdf- Anleitung" auf der mitgelieferten CD-ROM.

Aufbau dieses Benutzerhandbuchs

Grundlegende Funktionen

13

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Erweiterte Funktionen

32

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmeoptionen

46

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Wiedergabe/Bearbeitung

75

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Anhänge

102

Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, Technische Daten und Wartungstipps.

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Zeichen
Intelligente Automatik	
Programm	P
Blendenautomatik	A
Zeitautomatik	S
Manuell	M
DUAL IS	
Szene	SCN
Videoclip	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der **SCN**-Modus unterstützt eventuell nicht jede Funktion für alle Szenen.

Beispiel:

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen

P A S 

Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-) Neutral (0) Heller (+)

Im Programm verfügbar, Blendenautomatik, Zeitautomatik, DUAL IS- und Videoclip-Modus

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten. Beispielsweise repräsentiert [Auslöser] die Auslösertaste.
()	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Wählen Sie  → Weißabgleich (bedeutet  und anschließend Weißabgleich auswählen).
*	Anmerkung

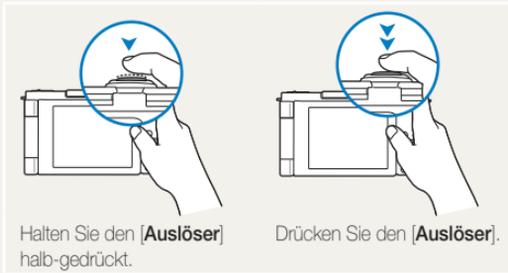
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
AEL	Auto Exposure Lock (Autom. Belichtungssperre)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Belichtungswert)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optische Bildstabilisierung)
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

Auslöser drücken

- Halb-gedrückt [**Auslöser**]: Halten Sie den Auslöser halb-gedrückt.
- Drücken Sie den [**Auslöser**]: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.

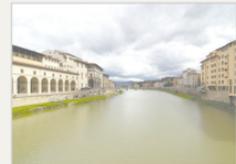


Belichtungsstärke (Bildhelligkeit)

Die Lichtmenge, die in Ihre Kamera einfällt, bestimmt die Belichtungsstärke und dadurch die Bildhelligkeit. Sie können die Belichtungsstärke mit der Verschlusszeit, dem Blendenwert und dem ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtungsstärke wirken Ihre Fotos entsprechend dunkler oder heller.



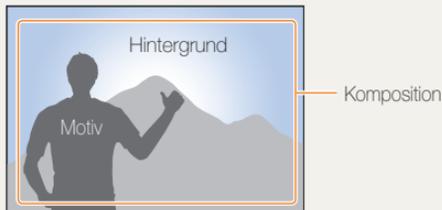
Normale Belichtungsstärke



Überbelichtet (zu hell)

Motiv, Hintergrund und Komposition

- **Motiv**: das Hauptmotiv einer Szene, z.B. eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- **Hintergrund**: die Objekte, die das Motiv umgeben
- **Komposition**: die Kombination aus Motiv und Hintergrund



Häufig gestellte Fragen

Hier erhalten Sie eine Antwort auf häufig gestellte Fragen. Lösen Sie Probleme einfach durch das Einstellen von Aufnahmeoptionen.

	Die Augen der aufgenommenen Person sind rot.	<p>Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie die Blitz-Option auf  R. Augen Red. oder  R. Augen Kor. (S. 52)• Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie im Menü Bearb.  R. Augen Kor. aus. (S. 87)
	Fotos weisen Staubflecken auf.	<p>In der Luft schwebende Staubpartikel können bei Verwendung des Blitzes im Foto erfasst worden sein.</p> <ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie das Blitzlicht aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf.• Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 55)
	Fotos sind unscharf.	<p>Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Drücken Sie den [Auslöser] zur Hälfte, damit das Motiv scharfgestellt wird. (S. 30)• Verwenden Sie den Modus  DUAL. (S. 41)
	Fotos sind unscharf, wenn nachts fotografiert wird.	<p>Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen entstehen können.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wählen Sie  Nacht im Modus SCN aus. (S. 35)• Schalten Sie das Blitzlicht ein. (S. 52)• Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 55)• Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
	Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	<p>Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotografieren Sie nach Möglichkeit nicht gegen die Sonne.• Wählen Sie  Gegenlicht im Modus SCN aus. (S. 35)• Stellen Sie die Blitz-Option auf  Aufhellblitz. (S. 52)• Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 65)• Stellen Sie die Belichtungsmessung auf  Spot ein, wenn sich ein helles Motiv in der Mitte des Messfeldrahmens befindet. (S. 66)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- **SCN**-Modus > Beauty Shot, Porträt, Kinder ▶ 35
- R. Augen Red., R. Augen Kor. (um rote Augen zu vermeiden oder zu korrigieren) ▶ 52
- Ges. erkenn. ▶ 60



Fotos nachts oder im Dunkeln erstellen

- **SCN**-Modus > Nacht, Dämmerung, Feuerwerk ▶ 35
- Blitzoptionen ▶ 52
- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 55



Bewegungsfotos aufnehmen

- **S**-Modus ▶ 50
- Serienbild ▶ 50



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- **SCN**-Modus > Nahaufn., Text ▶ 35
- Makro, Auto-Makro, Manueller Fokus (für Nahaufnahmen) ▶ 56
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 67



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit) anpassen

- WA-Bel.r. (zur Aufnahme von 3 Fotos derselben Szene mit unterschiedlichen Weißbalancewerten) ▶ 50
- AE-Bel.r. (zur Aufnahme von 3 Fotos derselben Szene mit unterschiedlichen Belichtungsstärken) ▶ 50
- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 55
- EV (zum Anpassen der Belichtungsstärke) ▶ 65
- Belichtungsmessung ▶ 66



Einen anderen Effekt anwenden

- PSS-Bel.r. (zur Aufnahme von 9 Fotos derselben Szene mit unterschiedlichen Fotostilen) ▶ 50
- Fotostile (Farbtöne anwenden) ▶ 71
- Smart-Filter-Effekte ▶ 72
- Bildkorrektur (zum Anpassen von Farbsättigung, Schärfe oder Kontrast) ▶ 73



Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 29
- **DUAL**-Modus ▶ 41

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 78
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 80
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 81
- Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ▶ 89
- Verbindung zwischen Ihrer Kamera und einem Computer herstellen ▶ 91
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 104
- Einstellen der Display-Helligkeit ▶ 105
- Speicherkarte formatieren ▶ 105
- Anzeigesprache ändern ▶ 105
- Einstellen von Uhrzeit und Datum ▶ 106
- Problembehandlung ▶ 117

Inhalt

Grundlegende Funktionen	13	Erweiterte Funktionen	32
Auspacken	14	Intelligenten Automatikmodus verwenden	33
Aufbau der Kamera	15	Szenenmodus verwenden	35
Verwendung des Bildschirms	18	Beauty Shot-Modus verwenden	35
Trageriemen anbringen	18	Programm-Modus verwenden	37
Objektivabdeckung anbringen	19	Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden	38
Akku und Speicherkarte einsetzen	20	Blendenprioritätsmodus verwenden	39
Akku aufladen und Kamera einschalten	21	Verschlussprioritätsmodus verwenden	39
Akku aufladen	21	Manuellen Modus verwenden	40
Kamera einschalten	21	Dual IS-Modus verwenden	41
Ersteinrichtung ausführen	22	Video aufzeichnen	42
Anpassbare Symbole	23	Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden	43
Optionen auswählen	24	Sprachnotizen aufzeichnen	45
Anzeige und Ton einstellen	26	Sprachnotiz aufnehmen	45
Angezeigte Informationen ändern	26	Sprachnotiz an ein Foto anhängen	45
Ton einstellen	26		
Fotos aufnehmen	27		
Zoomen	28		
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	29		
Tipps für schärfere Fotos	30		

Aufnahmeoptionen	46	Gesichtserkennung verwenden	60
Bildaufflösung und -qualität auswählen	47	Gesichter erkennen	60
Auflösung auswählen	47	Selbstporträts aufnehmen	61
Bildqualität auswählen	48	Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	61
Verwendung des Timers	49	Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	62
Auslösungsmodi verwenden	50	Intelligente Gesichtserkennung verwenden	62
Serienbilder aufnehmen	50	Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)	63
Belichtungsreihen-Fotos aufnehmen	51	Helligkeit und Farbe anpassen	65
Fotografieren bei Dunkelheit	52	Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	65
Rote Augen vermeiden	52	Belichtungswert sperren	66
Blitzlicht verwenden	52	Belichtungsmessungsoption ändern	66
ISO-Wert einstellen	55	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	67
Schärfebereich der Kamera ändern	56	Fotos verbessern	71
Makro verwenden	56	Fotostile anwenden	71
Autofokus verwenden	56	Smart-Filter-Effekte anwenden	72
Fokauswahl verwenden	57	Fotos korrigieren	73
Bewegungs-Autofokus verwenden	58	Smart-Range verwenden	74
Fokusbereich anpassen	59		

Wiedergabe/Bearbeitung	75
Wiedergabe	76
Wiedergabemodus starten	76
Fotos anzeigen	81
Videos abspielen	82
Sprachnotizen wiedergeben	83
Fotos bearbeiten	84
Fotogröße ändern	84
Foto drehen	84
Fotostile anwenden	85
Smart-Filter-Effekte anwenden	86
Fotos korrigieren	87
Druckauftrag erstellen (DPOF)	88
Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen	89
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)	91
Dateien mit Intelli-studio übertragen	92
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen	94
Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)	95
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)	96
Samsung RAW Converter verwenden	97
Samsung RAW Converter installieren	97
Samsung RAW Converter starten	97
Schnittstelle von Samsung RAW Converter verwenden	98
Dateien im RAW-Format bearbeiten	99
RAW-Dateien im JPEG/TIFF-Format speichern	100
Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken	101

Anhänge	102
Kameraeinstellungsmenü	103
Einstellungsmenü aufrufen	103
Ton	104
Anzeige	104
Einstellungen	105
Fehlermeldungen	108
Kamera warten und pflegen	109
So reinigen Sie Ihre Kamera	109
Informationen zu Speicherkarten	110
Informationen zum Akku	111
Using optional accessories	114
Optionales Blitzgerät verwenden	114
Optionales optisches Sucher verwenden	114
Optionales Konversionsobjektiv verwenden	115
Verwendung einer optionalen Fernbedienung	116
Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren	117
Technische Daten der Kamera	120
Index	125

Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Auspacken	14
Aufbau der Kamera	15
Verwendung des Bildschirms	18
Trageriemen anbringen	18
Objektivabdeckung anbringen	19
Akku und Speicherkarte einsetzen	20
Akku aufladen und Kamera einschalten	21
Akku aufladen	21
Kamera einschalten	21
Ersteinrichtung ausführen	22
Anpassbare Symbole	23
Optionen auswählen	24
Anzeige und Ton einstellen	26
Angezeigte Informationen ändern	26
Ton einstellen	26
Fotos aufnehmen	27
Zoomen	28
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	29
Tipps für schärfere Fotos	30

Auspacken

Überprüfen Sie, ob Ihr Produktkarton die folgenden Artikel enthält:



Kamera



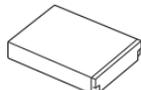
Netzteil/USB-Kabel



Bedienungsanleitung CD-ROM
(einschließlich
Benutzerhandbuch)



Kurzanleitung



Akku



Trageriemen



Objektivabdeckung/
Objektivabdeckungsriemen

Optionales Zubehör



Kameratasche



Konversionsobjektiv



Optischer Sucher



AV-Kabel



HDMI-Kabel



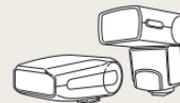
Akkuladegerät



Fernbedienung



Speicherkarte



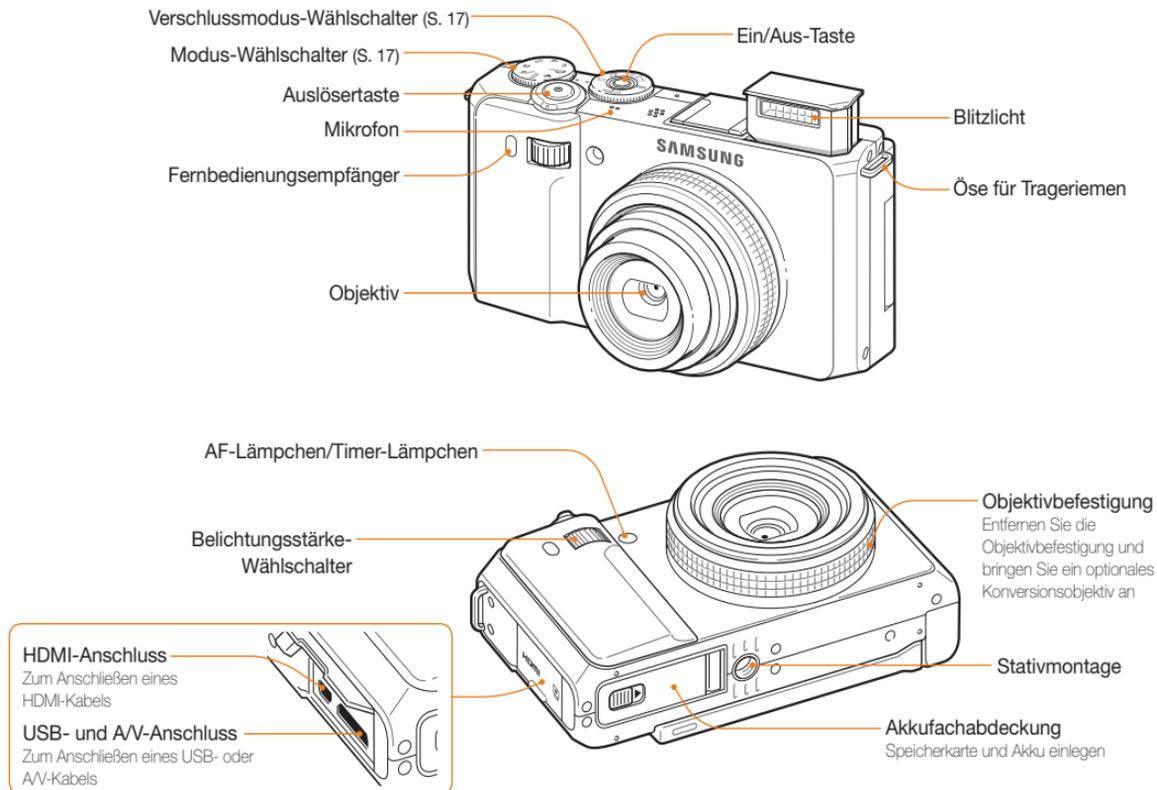
Blitzlicht

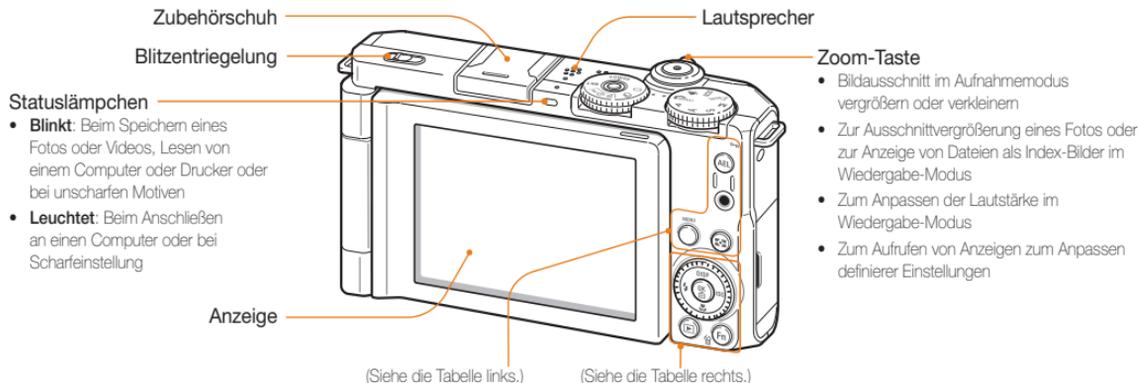


- Die Abbildungen können von den tatsächlichen Artikeln abweichen.
- Sie können im Einzelhandel oder in einem Samsung-Servicecenter optionales Zubehör erwerben. Samsung haftet nicht für Probleme, die durch nicht zugelassenes Zubehör verursacht werden.

Aufbau der Kamera

Machen Sie sich zuerst mit den Kamerateilen und ihren Funktionen vertraut.





Taste	Beschreibung
AEL	<ul style="list-style-type: none"> • Sperren des eingestellten Belichtungswerts im Aufnahmemodus. • Schutz der angezeigten Datei im Wiedergabemodus.
Aufzeichnung	Videoaufzeichnung starten.
MENU	Optionen oder Menüs aufrufen.
Belichtungsmessung	Belichtungsmessungsoption ändern.

Taste	Beschreibung
Drücken:	
	Im Aufnahmemodus Bei der Einstellung
DISP	Anzeige-Option ändern Nach oben verschieben
	Makro-Option ändern Nach unten verschieben
	Blitzlicht-Option ändern Nach links verschieben
ISO	ISO-Option ändern Nach rechts verschieben
Drehen:	
<ul style="list-style-type: none"> • Zu einer Option oder einem Menü blättern. • Blendenwert im Aufnahmemodus sperren. • Im Wiedergabemodus durch Dateien blättern. 	
OK	Ausgewählte Option oder das Menü bestätigen.
Wiedergabe	Wiedergabe-Modus aufrufen.
Funktion	<ul style="list-style-type: none"> • Optionen oder Menüs im Aufnahmemodus aufrufen. • Dateien im Wiedergabemodus löschen.

Modus-Wählschalter

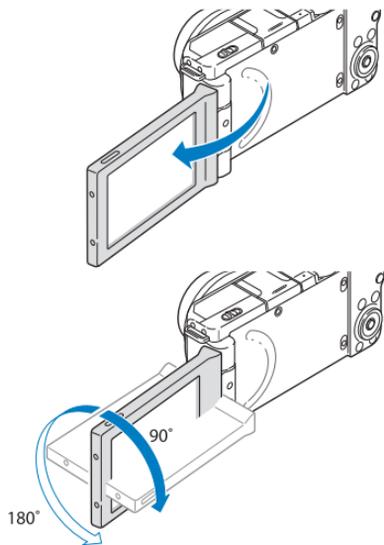
Symbol	Modus	Beschreibung
	Intelligente Automatik	Fotografieren mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch auswählt.
P	Programm	Foto mit eingestellten Optionen aufnehmen.
A	Blendenautomatik	Fotografieren mit Einstellen des Blendenwerts. (Die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt.)
S	Zeitautomatik	Fotografieren mit Einstellen des Verschlusszeit. (Der Blendenwert wird automatisch eingestellt.)
M	Manuell	Fotografieren mit Einstellen sowohl des Blendenwerts als auch der Verschlusszeit.
	DUAL IS	Fotografieren unter Verwendung von Optionen, die Kameraverwacklungen reduzieren.
SCN	Szene	Fotografieren unter Verwendung von voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene.
	Videoclip	Prüfen Sie die konfigurierten Einstellungen, um ein Video aufzuzeichnen.

Verschlussmodus-Wählschalter

Symbol	Modus	Beschreibung
	Einzelbild	Aufnehmen eines einzelnen Fotos.
	Serienbild	<ul style="list-style-type: none"> Wenn Sie den [Auslöser] gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.
 10	10 s	Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden.
 2	2 s	Aufnahme eines Fotos in 2 Sekunden.
BKT	Bel.reihe	Gemäß einer Belichtungsreihen-Option: <ul style="list-style-type: none"> 9 Fotos mit unterschiedlichen Fotostilen aufnehmen. 3 Fotos mit unterschiedlichen Weißbalance-Werten aufnehmen. 3 Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten aufnehmen.

Verwendung des Bildschirms

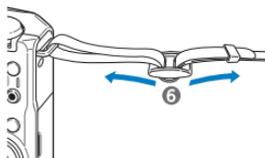
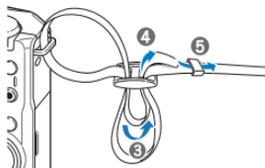
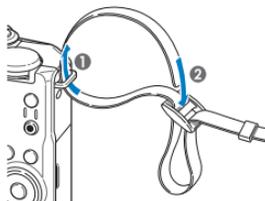
Schwenken Sie den Bildschirm um 180° nach außen und drehen Sie ihn nach oben oder unten, um von oben oder unten zu fotografieren oder um Selbstporträts zu machen. Sie können den Bildschirm höchstens um 90° nach unten oder 180° nach oben drehen.



- Klappen Sie den Bildschirm zurück, wenn Sie ihn nicht benötigen.
- Drehen Sie den Bildschirm nur innerhalb des zulässigen Winkelbereichs.

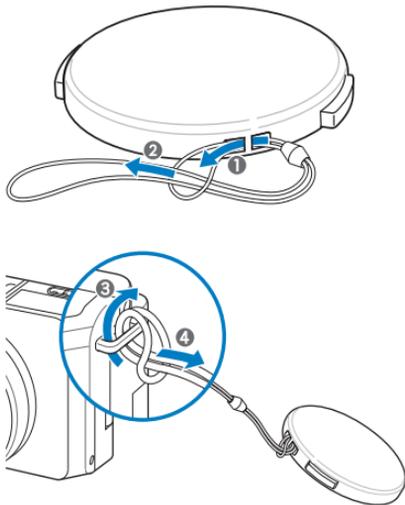
Trageriemen anbringen

Bringen Sie einen Trageriemen zum bequemen Tragen der Kamera an.



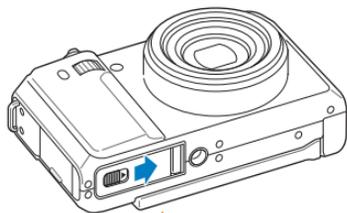
Objektivabdeckung anbringen

Bringen Sie die Objektivabdeckung mit dem Objektivabdeckungsriemen an, um das Objektiv zu schützen.



Akku und Speicherkarte einsetzen

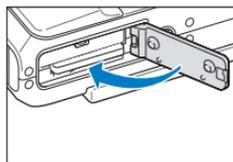
Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.



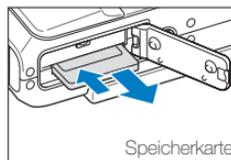
Setzen Sie die Speicherkarte mit den goldfarbenen Kontakten nach untenweisend ein.



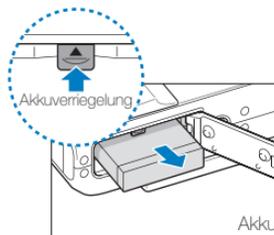
Setzen Sie den Akku mit dem Samsung-Logo nach untenweisend ein.



Akku und Speicherkarte entnehmen



Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie austrastet, und ziehen Sie sie dann aus dem Speicherkarteneinschub.



Drücken Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

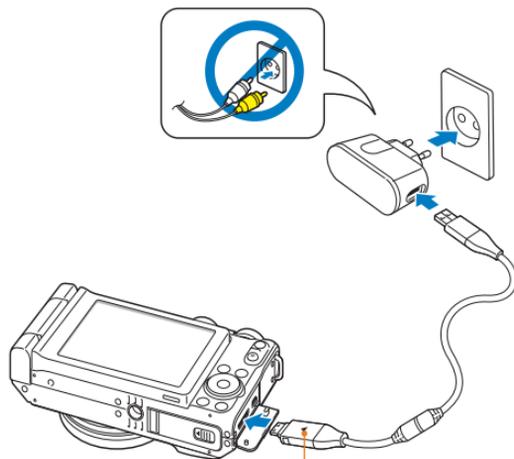


Der interne Speicher kann als vorübergehende Speichervorrichtung verwendet werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

Vor der ersten Verwendung der Kamera müssen Sie den Akku aufladen. Schließen Sie das USB-Kabel an das Netzteil und dann das Kabelende mit dem Anzeigelämpchen an die Kamera an.



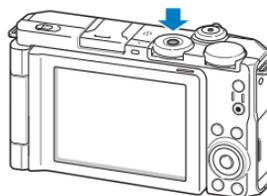
Anzeigelämpchen

- **Rot:** Laden
- **Grün:** Voll aufgeladen
- **Orange:** Fehler

Kamera einschalten

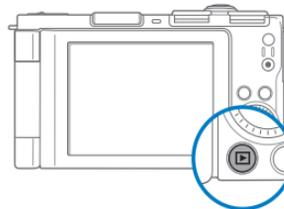
Drücken Sie **[POWER]**, um die Kamera ein- oder auszuschalten.

- Wenn Sie Ihre Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 22)



Kamera im Wiedergabemodus einschalten

Drücken Sie **[▶]**. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.



Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie **[▶]** ca. 5 Sekunden gedrückt halten, erzeugt die Kamera keine Töne.

Ersteinrichtung ausführen

Wenn das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus, um die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

1 Drücken Sie [POWER].

- Wenn Sie Ihre Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt.



2 Drücken Sie [ISO], um **Language** zu wählen, und drücken Sie dann [ISO] oder [OK].

3 Drücken Sie [DISP/🌿/⚡/ISO] zur Auswahl einer Sprache und drücken Sie dann [OK].

4 Drücken Sie [DISP] oder [🌿], um **Time Zone** (Zeitzone) zu wählen, und drücken Sie dann [ISO] oder [OK].

5 Drücken Sie [DISP] oder [🌿], um **Home** (Heimat) zu wählen, und drücken Sie dann [OK].

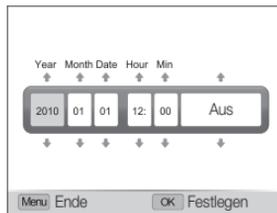
6 Drücken Sie [⚡] oder [ISO], um eine Zeitzone zu wählen, und drücken Sie dann [OK].

- Drücken Sie [DISP] zum Einstellen der Sommerzeit.



7 Drücken Sie [⚡] → [DISP] oder [🌿], um **Date & Time** (Datum & Zeit) zu wählen, und drücken Sie dann [ISO] oder [OK].

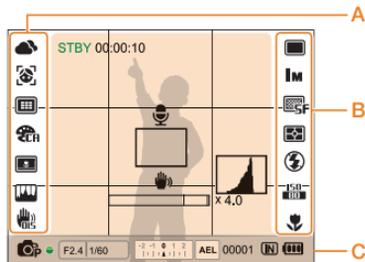
8 Drücken Sie [⚡] oder [ISO], um ein Element auszuwählen.



9 Drücken Sie [DISP] oder [🌿], um das Datum und die Uhrzeit einzustellen oder um ein Datumsformat auszuwählen, und drücken Sie dann [OK].

Anpassbare Symbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



A. Symbole auf der linken Seite

Symbol	Beschreibung
	Weißabgleich
	Angepasster Weißabgleich
	Gesichtserkennung
	Fokusbereichsoption
	Fotostil
	Smart-Filter-Effekt
	Bildkorrektur (Schärfe, Kontrast, Farbsättigung)
	Optische Bildstabilisierung (OIS)

B. Symbole auf der rechten Seite

Symbol	Beschreibung
	Einzelbild
	Serienbildaufnahme
	Timer
	Belichtungsreihe
	Fernbedienung
	Fotauflösung
	Videoauflösung
	Bildfrequenz
	Fotoqualität
	Belichtungsmessungsoption
	Blitzoption
	Blitzintensität
	ISO-Wert
	Autofokus-Option

C. Informationen

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
F2.4	Blendenwert
1/60	Verschlusszeit
	Belichtungswert
	Belichtungswertspernung
00001	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	<ul style="list-style-type: none"> : Voll aufgeladen : Teilweise geladen (Rot): Laden erforderlich
00:00:10	Verbleibende Aufnahmezeit
	Sprachnotiz
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklungen
	Zoomverhältnis x4.0
	Histogramm (S. 26)

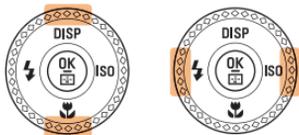
Optionen auswählen

Sie können Optionen auswählen, indem Sie **[MENU]** drücken und die Navigationstasten (**[DISP]**, **[↕]**, **[↶]**, **[ISO]**) verwenden.

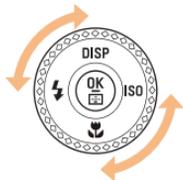


Sie können die Aufnahme-Optionen auch durch Drücken von **[Fn]** oder Drehen des Belichtungsstärke-Wählschalters aufrufen. Einige Optionen sind dann jedoch nicht verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Drücken oder drehen Sie die Navigationstaste, um zu einer Option oder einem Menü zu blättern.
 - Drücken Sie **[DISP]** oder **[↕]**, um nach oben oder unten zu navigieren; drücken Sie **[↶]** oder **[ISO]**, um nach links oder rechts zu navigieren.



- Drehen Sie die Navigationstaste in eine beliebige Richtung.



- 3 Drücken Sie **[OK]**, um die ausgewählte Option bzw. das Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum letzten Menü.

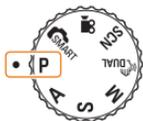
Drücken Sie **[MENU]** erneut, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



Drücken Sie den **[Auslöser]**, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Beispiel: Auswählen der Weißabgleich-Option im Programmmodus

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.



2 Drücken Sie **[MENU]**.



3 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[DISP]** oder **[]**, um zu zu blättern, und drücken Sie dann **[ISO]** oder **[]**.

4 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[DISP]** oder **[]**, um zu **Weißabgleich** zu blättern, und drücken Sie dann **[ISO]** oder **[]**.



5 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[]** oder **[ISO]**, um zu einer Option für den Weißabgleich zu blättern.



6 Drücken Sie **[]**, um die Einstellungen zu speichern.

7 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Einstellungen für die Anzeige und den Ton ändern können.

Angezeigte Informationen ändern

Wählen Sie, welche Informationen im Aufnahme- und Wiedergabemodus angezeigt werden sollen.

Drücken Sie **[DISP]** wiederholt, um die angezeigten Informationen zu ändern.



Modus	Informationsanzeige-Option
Aufnahme	<ul style="list-style-type: none">• Alle aufnahmerelevanten Informationen ausblenden.• Aufnahmeinformationen ausblenden, ausgenommen Informationen in der unteren Zeile.• Alle aufnahmerelevanten Informationen anzeigen.• Histogramm anzeigen.
Wiedergabe	<ul style="list-style-type: none">• Alle Informationen zur aktuellen Datei ausblenden.• Alle Informationen zum aktuellen Foto anzeigen.• Informationen zur aktuellen Datei einblenden, außer Aufnahmeeinstellungen und Histogramm.

Informationen zum Histogramm

Beim Histogramm handelt es sich um ein Diagramm, das die Lichtverteilung auf einem Foto darstellt. Zeigt das Histogramm Spitzenwerte im linken Bereich an, ist das Foto dunkel. Spitzenwerte im rechten Bereich des Diagramms geben an, dass das Foto hell ist. Die Höhe der Spitzenwerte bezieht sich auf die Farbinformationen. Je mehr Informationen einer bestimmten Farbe im Foto enthalten sind, desto höher ist der entsprechende Spitzenwert.



Unterbelichtet



Normal belichtet



Überbelichtet

Ton einstellen

Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Ausführen von Bedienschritten einen bestimmten Ton ausgeben soll.

1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **[Piepser]** → eine Option.

Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
1/2/3	Die Kamera gibt Töne aus.

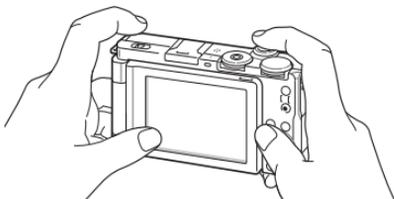
Fotos aufnehmen

Lernen Sie die grundlegenden Bedienschritte, um Fotos schnell und einfach im Intelligenten Automatikmodus aufzunehmen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SMART**.



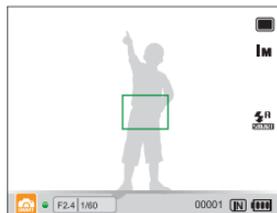
- 2 Schwenken Sie den Bildschirm nach außen und drehen Sie ihn ordnungsgemäß nach oben oder unten.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.



- Klappen Sie den Bildschirm für normale Verwendung zurück gegen das Kameragehäuse.

- 4 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestellt ist.
- Ein roter Rahmen bedeutet, dass das Motiv unscharf ist.



- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



Siehe Seite 30 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Ihre Kamera verfügt über einen 3fachen optischen Zoom und einen 4fachen Digitalzoom. Durch Kombination können Sie Ihr Motiv um das bis zu 12fache vergrößern.

Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts, um das Motiv zu vergrößern.

Drehen Sie **[Zoom]** nach links, um das Motiv zu verkleinern.

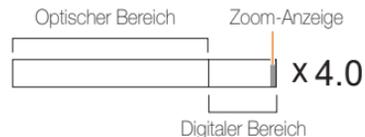


Zoomverhältnis



Digitalzoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet die Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern.



- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar, wenn Sie die Modi **SMART**, **DUAL**, **SCN** (bei einigen Szenen) und **AF** verwenden, und bei Verwendung von **Ges. erkennen.**, **Manueller Fokus**, **Intelligenter Filter** und **AF nachverfolgen**.
- Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildspeicherung länger dauern.

Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)

P A S M SCN 

Verringern Sie Kameraverwacklungen optisch im Aufnahmemodus.



Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie  → **OIS** → eine Option.

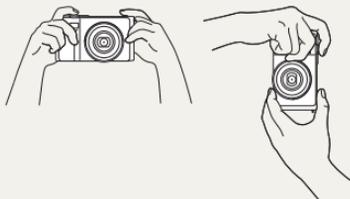
Option	Beschreibung
	Aus: OIS-Funktion deaktivieren.
	Ein: OIS-Funktion aktivieren.



- Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen unter Umständen nicht einwandfrei:
 - Wenn Sie die Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen.
 - Wenn Sie den digitalen Zoom verwenden.
 - Wenn die Kamera zu sehr wackelt.
 - Wenn die Verschlusszeit zu lang ist (z. B. wenn Sie **Nacht** im Modus **SCN** auswählen).
 - Wenn der Akku schwach ist.
 - Wenn Sie eine Nahaufnahme machen.
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera Erschütterungen ausgesetzt wird, ist das Display unscharf. Schalten Sie die Kamera in diesem Fall aus und wieder ein, damit die OIS-Funktion wieder richtig funktioniert.
- In einigen Szenenmodi ist die OIS-Funktion nicht verfügbar.

Tipps für schärfere Fotos

😊 Richtige Kamerahaltung

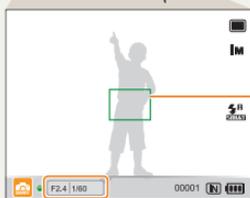


Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

😊 Auslöser halb gedrückt halten



Halten Sie den **[Auslöser]** halb gedrückt, um den Fokus anzupassen. Schärfte und Belichtungsstärke werden automatisch angepasst.



Fokusrahmen

- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn er grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen und halten Sie den **[Auslöser]** erneut halb gedrückt, wenn er rot angezeigt wird.

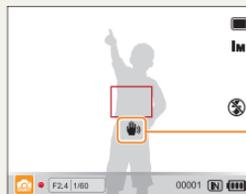
Der Blendenwert und die Verschlusszeit werden eingestellt.

😊 Wackeln der Kamera verringern



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion (OIS) ein, um das Wackeln der Kamera optisch zu verringern. (S. 29)
- Wählen Sie den Modus **DUAL**, um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 41)

😊 Wenn (👏) angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Vermeiden Sie bei Aufnahmen im Dunkeln, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet, so dass die Kamera sich dann schwerer ruhig halten lässt.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz.** (S. 52)
- Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 55)



Unschärfe Motive vermeiden

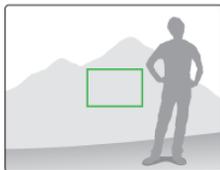
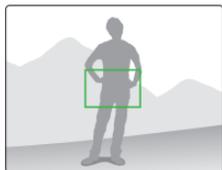
Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:

- es nur wenig Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gibt (z. B. wenn eine Person Kleidung trägt, die der Hintergrundfarbe ähnelt).
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist.
- das Motiv glänzt oder leuchtet.
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält.
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusraumens liegt.



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

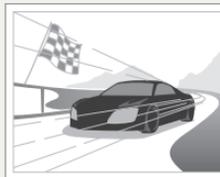


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 52)

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Motion Capture. (S. 50)

Erweiterte Funktionen

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Intelligenten Automatikmodus verwenden	33
Szenenmodus verwenden	35
Beauty Shot-Modus verwenden	35
Programm-Modus verwenden	37
Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden	38
Blendenprioritätsmodus verwenden	39
Verschlussprioritätsmodus verwenden	39
Manuellen Modus verwenden	40
Dual IS-Modus verwenden	41
Video aufzeichnen	42
Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden	43
Sprachnotizen aufzeichnen	45
Sprachnotiz aufnehmen	45
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	45

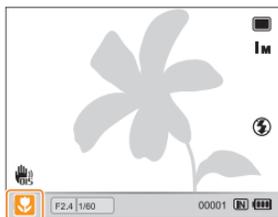
Intelligenten Automatikmodus verwenden

In diesem Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Der intelligente Automatikmodus hilft Ihnen, wenn Sie nicht mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen vertraut sind.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf  SMART.

2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.

- Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Symbol für den Szenenmodus wird unten links auf dem Bildschirm angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren mit hellen, weißen Hintergründen.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. Dieses Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.

Symbol	Beschreibung
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Motiven.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.
	Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.
	Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
	Erscheint bei Porträt-Nahaufnahmen von Menschen.
	Erscheint, wenn die Kamera und das Motiv für eine Zeit stabil sind. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie im Dunkeln fotografieren.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.
	Erscheint beim Fotografieren von Feuerwerken. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie ein Stativ verwenden.

3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.

4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird  angezeigt, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs unter Umständen keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera eventuell nicht die richtige Szene aus.
- Auch wenn Sie ein Stativ verwenden, wird der Modus  je nach Art der Bewegung des Motivs eventuell nicht erkannt.
- Im Modus  verbraucht die Kamera mehr Akkuladung, da die Einstellungen zur Auswahl geeigneter Szenen oft geändert werden.

Szenenmodus verwenden

Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie eine Szene aus.



- Zum Ändern des Szenenmodus drücken Sie **[MENU]** und wählen Sie dann **SCENE** → den gewünschten Szenenmodus.
 - Für den Beauty Shot-Modus siehe "Beauty Shot-Modus verwenden".
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
 - 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Beauty Shot-Modus verwenden

Fotografieren einer Person mit den Optionen zum Verstecken kleiner Schönheitsmängel im Gesicht.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Beauty Shot**.
- 3 Damit die Haut der aufgenommenen Person heller wirkt (nur im Gesicht), drücken Sie **[MENU]**.
- 4 Wählen Sie **📷** → **Gesichtsfarbe** → eine Option.
 - Wählen Sie eine höheren Wert, um einen helleren Hautton zu erzielen.



- 5 Um Hautunreinheiten im Gesicht zu kaschieren, wählen Sie **Ges.retusch.** → eine Option.
- Wählen Sie einen höheren Wert, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



- 6 Drücken Sie [**MENU**], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 7 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 8 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

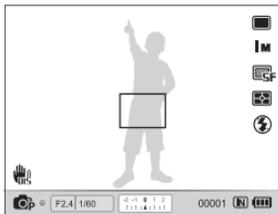


Die Brennweite wird auf **Auto-Makro** eingestellt.

Programm-Modus verwenden

Im Programm-Modus können Sie verschiedene Optionen einstellen mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenwerts, die die Kamera automatisch einstellt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.
- 2 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.



- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden

Passen Sie den Blendenwert und die Verschlusszeit an, um die Belichtung zu kontrollieren. Diese Optionen können Sie in den Modi Blendenpriorität, Verschlusspriorität und im manuellen Modus nutzen.

Blendenwert

Bei der Blende handelt es sich um eine Öffnung, durch die Licht eintritt. Sie können den Blendenwert anpassen und dadurch kontrollieren, wie viel Licht bei einer Aufnahme in das Objektiv eintritt. Wenn Sie den Blendenwert verkleinern und somit die Blende weiter öffnen, tritt mehr Licht ein. Dadurch erscheinen Motive, die weiter entfernt sind, unscharf. Diese Einstellung bietet sich für Nahaufnahmen und Porträtfotos an, um den Blick des Betrachters auf das Hauptmotiv zu lenken.

Bei einer Erhöhung des Blendenwertes erscheinen dagegen Motive in der Nähe und in der Ferne scharfgestellt. Dies bietet sich für Landschaftsaufnahmen an, um den gesamten Bereich der Szene aufzunehmen.



Großer Blendenöffnungswert



Kleiner Blendenöffnungswert

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt an, wie lange der Verschluss während der Aufnahme geöffnet bleibt. Wenn Sie den Wert der Verschlusszeit verlängern, tritt mehr Licht in die Kamera ein, und das Foto wird heller. Eine lange Verschlusszeit kann jedoch auch zu unscharfen Bildern führen, wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt.

Wenn Sie die Verschlusszeit verkürzen, wird das Foto dunkler. Eine kürzere Verschlusszeit vermeidet aber auch unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt.



Lange Verschlusszeit

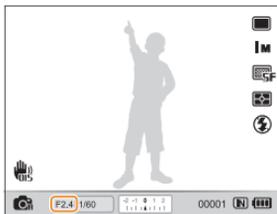


Kurze Verschlusszeit

Blendenprioritätsmodus verwenden

Mit dem Modus Blendenpriorität können Sie den Blendenwert manuell einstellen, während die Kamera die entsprechende Verschlusszeit automatisch wählt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **A**.
- 2 Drehen Sie die Navigationstaste, um den Blendenwert einzustellen.
 - Weitere Informationen über den Blendenwert finden Sie auf Seite 38.

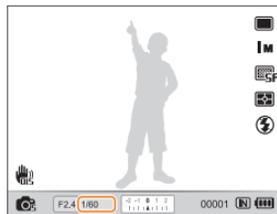


- 3 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Verschlussprioritätsmodus verwenden

Mit dem Modus Verschlusspriorität können Sie die Verschlusszeit manuell einstellen, während die Kamera den entsprechenden Blendenwert automatisch wählt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **S**.
- 2 Drehen Sie den Belichtungsstärke-Wählschalter, um die Verschlusszeit einzustellen.
 - Weitere Informationen über die Verschlusszeit finden Sie auf Seite 38.

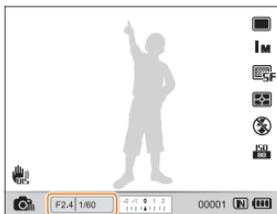


- 3 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Manuellen Modus verwenden

Mit dem manuellen Modus können Sie sowohl den Blendenwert als auch die Verschlusszeit manuell einstellen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **M**.
- 2 Drehen Sie den Belichtungsstärke-Wählschalter, um die Verschlusszeit einzustellen.
- 3 Drehen Sie die Navigationstaste, um den Blendenwert einzustellen.



- 4 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 5 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den [Auslöser] zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 6 Drücken Sie den [Auslöser], um das Foto aufzunehmen.

Dual IS-Modus verwenden

Verringerung von Kameraverwacklung und Verhinderung von unscharfen Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.



Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf  **DUAL**.
- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.



- In diesem Modus funktioniert der Digitalzoom nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch korrigiert, wenn es mit einer helleren Lichtquelle als Kunstlicht aufgenommen wurde.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 29)

Video aufnehmen

Zeichnen Sie Videos mit einer Länge von bis zu 20 Minuten auf. Das aufgezeichnete Video wird als H.264-Datei (MPEG-4.AVC) gespeichert.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO/IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein. (S. 47)
- Wenn die optische Bildstabilisierungsfunktion aktiviert ist, wird das Video eventuell mit dem OIS-Bedienton aufgenommen.
- Wenn Sie während der Videoaufzeichnung den Zoom verwenden, wird der Zoom-Ton eventuell mit aufgezeichnet.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie → **Bildfrequenz** → eine Bildfrequenz (Anzahl Bilder pro Sekunde).
 - Je mehr Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.
- 3 Wählen Sie **Ton** → eine Ton-Option.

Option	Beschreibung
	Aus: Zeichnet ein Video ohne Ton auf.
	Ein: Zeichnet ein Video mit Ton auf.
	Zoom stumm: Video beim Zoomen ohne Ton aufzeichnen.

- 4 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.



- 5 Stellen Sie weitere Optionen wie gewünscht ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 6 Drücken Sie (Aufzeichnungstaste), um die Aufnahme zu starten.

7 Drücken Sie **OK** (Aufzeichnungstaste) erneut, um die Aufnahme zu beenden.

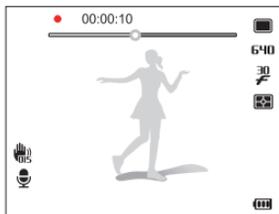


- Zum Aufzeichnen eines Videos ist es nicht erforderlich, den Modus-Wählschalter auf **VIDEO** zu drehen. Sie können die Videoaufzeichnung in jedem Modus durch Drücken von **OK** (Aufzeichnungstaste) starten.
- Wenn Sie den **[Auslöser]** während der Videoaufnahme drücken, wird der jeweilige Bildschirm erfasst und gespeichert. Das gespeicherte Foto hat dieselbe Auflösung wie der Videoclip.

Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht Ihnen, die Videoaufzeichnung zeitweilig anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie mehrere Szenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.

Drücken Sie **[OK]**, um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten. Drücken Sie nochmals, um die Aufzeichnung fortzusetzen.



Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden

In diesem Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Videoeinstellungen aus.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SMART**.
- 2 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie **SMART** → **Intelligente Szenenerkennung** → **Ein**.
- 4 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 5 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.

- Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Symbol für den Szenenmodus wird unten links auf dem Bildschirm angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint während der Videoaufnahme von Landschaften.
	Erscheint während der Videoaufnahme des nicht bewölkten Himmels.
	Erscheint während der Videoaufnahme von bewaldeten Landschaften.
	Erscheint während der Videoaufnahme von Sonnenuntergängen.

- 6 Drücken Sie  (Aufzeichnungstaste), um die Aufnahme zu starten.
- 7 Drücken Sie  (Aufzeichnungstaste) erneut, um die Aufnahme zu beenden.



- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird  nicht geändert, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Im Smart-Szenenerkennungsmodus ist es nicht möglich, Smart-Filter-Effekte und Fotostile einzustellen.

Sprachnotizen aufzeichnen P A S M DUAL SCN

Erfahren Sie, wie Sie Sprachnotizen aufzeichnen und diese jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



Die beste Tonqualität wird mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera erzielt.

Sprachnotiz aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie → **Ton** → **Aufnahme**.
- 3 Drücken Sie zum Aufzeichnen den **[Auslöser]**.
 - Sie können Sprachnotizen mit einer Länge bis zu 10 Stunden aufzeichnen.
 - Drücken Sie , um die Aufnahme anzuhalten oder fortzusetzen.



- 4 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den **[Auslöser]**.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um eine neue Sprachnotiz aufzuzeichnen.
- 5 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie → **Ton** → **Memo**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie ein Foto auf.
 - Die Kamera beginnt mit der Aufzeichnung der Sprachnotiz unmittelbar, nachdem das Foto aufgenommen wurde.
- 5 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.



Im Serienbildmodus können Sie den Fotos keine Sprachnachrichten hinzufügen, wenn Sie den Auslösemodus eingestellt haben.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen ...	47	Gesichtserkennung verwenden	60
Auflösung auswählen	47	Gesichter erkennen	60
Bildqualität auswählen	48	Selbstporträts aufnehmen	61
Verwendung des Timers	49	Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	61
Auslösungsmodi verwenden	50	Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	62
Serienbilder aufnehmen	50	Intelligente Gesichtserkennung verwenden ...	62
Belichtungsreihen-Fotos aufnehmen	51	Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)	63
Fotografieren bei Dunkelheit	52	Helligkeit und Farbe anpassen	65
Rote Augen vermeiden	52	Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	65
Blitzlicht verwenden	52	Belichtungswert sperren	66
ISO-Wert einstellen	55	Belichtungsmessungsoption ändern	66
Schärfebereich der Kamera ändern	56	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	67
Makro verwenden	56	Fotos verbessern	71
Autofokus verwenden	56	Fotostile anwenden	71
Fokusausswahl verwenden	57	Smart-Filter-Effekte anwenden	72
Bewegungs-Autofokus verwenden	58	Fotos korrigieren	73
Fokusbereich anpassen	59	Smart-Range verwenden	74

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.

Auflösung auswählen

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Foto Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
	3648 X 2736: Ausdruck auf Papier A2 im Breitbildverhältnis (4:3).
	3648 X 2432: Geeignet für A2-Panoramaformat-Ausdrucke (3:2) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	3264 X 2448: Ausdruck auf A3-Papier.
	3648 X 2048: Ausdruck auf A3-Papier im Panoramaformat (16:9).
	2736 X 2736: Ausdruck auf A3-Papier im Format 1:1.
	2592 X 1944: Ausdruck auf A4-Papier.
	2048 X 1536: Ausdruck auf A5-Papier.
	1920 X 1080: Geeignet für A5-Panoramaformat-Ausdrucke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	1024 X 768: Geeignet für E-Mail-Anhänge.

Beim Aufzeichnen eines Videos:

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Auflösung** → eine Option.

Option	Beschreibung
640	640 X 480: Geeignet zur Anzeige auf herkömmlichen Fernsehgeräten.
320	320 X 240: Veröffentlichung auf einer Webseite.

Bildqualität auswählen P A S M QUAL SCN

Aufgenommene Fotos werden im JPEG- oder RAW-Format gespeichert. Eine hohe Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Qualität** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Superfein
	Fein
	Normal
	RAW
	RAW + Superfein
	RAW + Fein
	RAW + Normal

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.



Wenn Sie den Serienbildmodus einstellen, können Sie keine Fotos im RAW-Format aufnehmen. Die RAW-Option wird auf **Superfein** eingestellt.

Was sind RAW-Dateien?

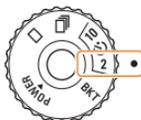
Mit einer Kamera aufgenommene Fotos werden oft gemäß den Kameraeinstellungen zum Zeitpunkt der Aufnahme in das JPEG-Format umgewandelt und gespeichert. RAW-Dateien werden unverändert gespeichert, ohne in das JPEG-Format umgewandelt zu werden. RAW-Dateien haben die Dateierweiterung „RAW“ (Beispiel: „SAM_9999.RAW“). Verwenden Sie zur Anpassung und Einstellung von Belichtung, Weißbalance, Farbton, Kontrast und Farben von RAW-Daten das Programm Samsung RAW Converter, das auf der Software-CD-ROM mitgeliefert wird (Siehe Seite 97).

Verwendung des Timers

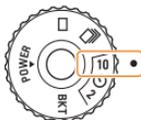
SMART P A S M ^{HD}DUAL SCN

Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

- 1 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **2** oder **10**.



▲ Aufnahme eines
Fotos in 2 Sekunden



▲ Aufnahme eines Fotos
in 10 Sekunden

- 2 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um den Timer zu starten.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.



- Drücken Sie **[Auslöser]**, um den Timer abzubrechen.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Timer-Optionen nicht verfügbar.

Auslösungsmodi verwenden

P A S M SCN

Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegenden Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. Außerdem kann es schwierig sein, die Belichtung richtig einzustellen und eine geeignete Lichtquelle auszuwählen. In diesem Fall können Sie einen Auslösungsmodus auswählen.



- Sie können das Blitzlicht nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösungsmodi nicht verfügbar.

Serienbilder aufnehmen

- 1 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf



- 2 Halten Sie den **[Auslöser]** gedrückt.

- Während Sie den **[Auslöser]** gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf.
- Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.



- Beim Aufnehmen von Serienfotos kann es vorkommen, dass das Statuslämpchen blinkt.
- Auch wenn der Verschlussmodus-Wählschalter auf

Belichtungsreihen-Fotos aufnehmen

- 1 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **BKT**.



- 2 Drücken Sie **[Auslöser]**.
 - Wenn **WA-Bel.r.** oder **AE-Bel.r.** eingestellt ist, werden 3 fortlaufende Fotos aufgenommen.
 - Wenn **PSS-Bel.r.** ausgewählt ist, nimmt die Kamera 1 Foto auf und erzeugt 8 Fotos in verschiedenen Fotostilen. Das Originalfoto wird automatisch gespeichert und Sie können ein zusätzliches Foto auswählen, das gespeichert werden soll.



Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Belichtungsreihen-Option auswählen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Bel.reihe**.
- 3 Wählen Sie eine Belichtungsreihen-Option aus.

Option	Beschreibung
	PSS-Bel.r.: 9 Fotos mit unterschiedlichen Fotostilen aufnehmen.
	WA-Bel.r.: 3 Fotos mit unterschiedlichen Weißbalance-Werten aufnehmen.
	AE-Bel.r.: 3 Fotos mit ausgewählten Belichtungswerten aufnehmen.

- 4 Stellen Sie die Farben für die ausgewählte Lichtquelle ein, oder wählen Sie einen Belichtungswert aus.
- 5 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden P SCN

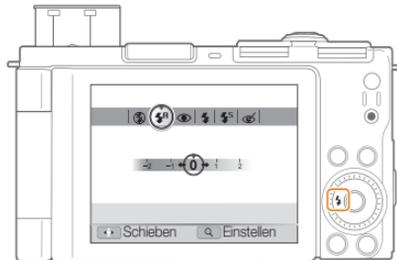
Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen Red.** oder **R. Augen Kor.** Siehe die Blitz-Optionen unter „Blitzlicht verwenden“.



Blitzlicht verwenden SMART P A S M SCN

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

- 1 Verschieben Sie die Blitzentriegelung, so dass der Blitz hervorspringt, wenn er benötigt wird.
- 2 Drücken Sie im Aufnahmemodus [⚡].



- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: <ul style="list-style-type: none">• Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst.• Das Warnsymbol für Kameraverwacklungen () wird beim Fotografieren im Dunkeln angezeigt.

Option	Beschreibung
	Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im Modus  aus.
	R. Augen Red.*: <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. Die Kamera reduziert den Rote-Augen-Effekt.
	Aufhellblitz: <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.
	Langzeitsynchro.: <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger geöffnet. Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen möchten, um mehr Hintergrunddetails einzubeziehen. Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
	R. Augen Kor.*: <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. Die Kamera korrigiert rote Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.
	Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

* Zwischen zwei Blitzlichtauslösungen vergeht eine gewisse Zeit.

Bewegen Sie sich nicht, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde.



- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf  or **BKT** einstellen oder **Blink Detection** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 121)
- Bei Lichtreflexionen oder staubiger Luft können kleine Punkte auf Ihrem Foto erscheinen.

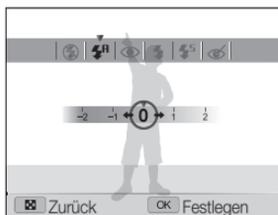
Blitzintensität anpassen

Passen Sie die Blitzintensität an, um Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.

- Drücken Sie im Aufnahmemodus [].
- Blättern Sie zu einer Option.
- Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.



4 Passen Sie die Intensität an.



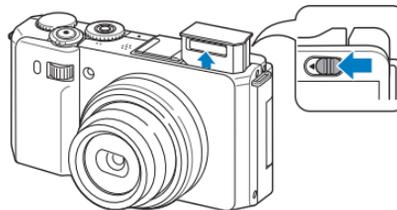
5 Drücken Sie [OK], um die Einstellungen zu speichern.



- Das Einstellen der Blitzintensität kann in folgenden Fällen ineffektiv sein:
 - Das Motiv ist sehr nahe an der Kamera.
 - Sie haben einen hohen ISO-Wert gewählt.
 - Der Belichtungswert ist zu hoch oder zu niedrig.
- In bestimmten Aufnahmemodi kann diese Funktion nicht verwendet werden.

Blitzlicht verwenden

Verschieben Sie die Blitzentriegelung, so dass der Blitz hervorspringt, wenn er benötigt wird.

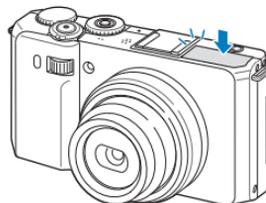


Bei geschlossenem Blitz zündet der Blitz unabhängig von der ausgewählten Option nicht. Bei hervorgesprungenem Blitz zündet der Blitz entsprechend der ausgewählten Option.



- Sorgen Sie dafür, dass das Blitzlicht bei Nichtgebrauch geschlossen ist, um Schäden zu verhindern.
- Ein Öffnen des Blitzlichts mit Gewalt kann Schäden an der Kamera verursachen.

Zum Schließen vorsichtig drücken.



ISO-Wert einstellen P A S M

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (International Organization for Standardization). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Bei einem höheren ISO-Wert erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitzlicht.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [ISO].



2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie **ISO AUTO**, um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann Ihr Foto aussehen.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfebereich der Kamera an Ihre Motivanforderungen anpassen.

Makro verwenden PASM

Verwenden Sie die Makrofunktion, um Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten zu erstellen. Siehe die Makro-Optionen unter "Autofokus verwenden".



- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden PASM

Um scharfe Fotos zu erzielen, wählen Sie den geeigneten Schärfemodus, der sich für Ihren Motivabstand eignet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
nOR	Normal (AF): Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 80 cm entfernt ist.
	Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das 5 bis 80 cm entfernt ist (50-80 cm Entfernung bei Verwendung des Zooms).
	Auto-Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 5 cm entfernt ist (mehr als 50 cm Entfernung bei Verwendung des Zooms).
	Manueller Fokus: Stellen Sie ein Motiv scharf, indem Sie die Brennweite manuell einstellen. (S. 57)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Manuelles Einstellen der Brennweite

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**☘**].
- 2 Blättern Sie zu **Manueller Fokus**.
- 3 Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts.
- 4 Drücken Sie [**⚡/ISO**], um die Brennweite anzupassen.



- 5 Drücken Sie [**OK**], um die Einstellungen zu speichern.

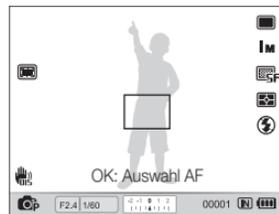


- Wenn Sie die Brennweite manuell einstellen und das Motiv nicht im Fokus ist, wird das Foto eventuell unscharf.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie einige Optionen für den Fokusbereich nicht einstellen.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie keine Optionen für Gesichtserkennung einstellen.

Fokusauswahl verwenden P A S M DUAL

Sie können einen bestimmten Teilbereich der Szene scharfstellen. Wählen Sie den Bereich aus, den Sie scharfstellen möchten.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **☘** → **Fokusber.** → **Auswahl AF**.
- 3 Drücken Sie [**MENU**], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.



- 4 Drücken Sie [**OK**].
- 5 Bewegen Sie den Fokusrahmen in den Bereich, den Sie scharfstellen möchten, und drücken Sie [**OK**].
- 6 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.
 - Drücken Sie [**OK**], um den Fokusbereich zu ändern.



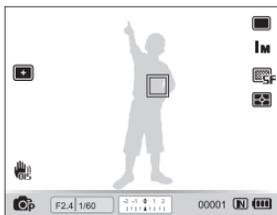
Wenn Sie diese Funktion verwenden, stehen die Optionen für die Gesichtserkennung nicht zu Verfügung.

Bewegungs-Autofokus verwenden

P A S M ^{DUAL}

Mit Bewegungs-AF können Sie ein Motiv verfolgen und automatisch scharf stellen, auch wenn Sie sich bewegen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fokusber.** → **AF nachverfolgen**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie verfolgen möchten, und drücken Sie .
 - Auf dem Motiv erscheint ein Fokusrahmen und folgt dem Motiv, während Sie die Kamera bewegen.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Kamera dem Motiv folgt.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass Ihr Motiv scharfgestellt ist, wenn Sie den **[Auslöser]** halb nach unten drücken.



- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
 - Das Motiv ist zu klein oder bewegt sich zu sehr.
 - Das Motiv liegt im Gegenlicht oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung.
 - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich.
 - Die Kamera ist starken Erschütterungen ausgesetzt.In diesen Fällen wird der Fokusrahmen als eine einzelne weiße Linie angezeigt.
- Wenn die Verfolgung eines Motivs fehlschlägt, wird der Fokusrahmen als eine einzelne weiße Linie angezeigt.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht verfolgen kann, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen zu einer einzelnen roten Linie.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie Gesichtserkennung, Fotostiloptionen und Smart-Filter-Effekte nicht einstellen.

Fokusbereich anpassen P A S M SCN

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position Ihres Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fokusber.** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Mitten AF: Scharfeinstellung in der Mitte (geeignet, wenn sich die Motive in der Mitte befinden).
	Multi AF: Sie können einen oder mehr von 9 möglichen Bereichen scharfstellen.
	Auswahl AF: Fokus auf den ausgewählten Bereich. (S. 57)
	AF nachverfolgen: Stellt das Motiv scharf und verfolgt es. (S. 58)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Gesichtserkennung verwenden

P A S M QUAL SCN

Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann Ihre Kamera menschliche Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie ein menschliches Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blink Detection**, um geschlossene Augen zu erkennen, oder mit **Smile Shot**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen. Außerdem können Sie die **Intelligente Gesichtserkennung** verwenden, um vorrangig Gesichter zu erkennen und diese scharf zu stellen.

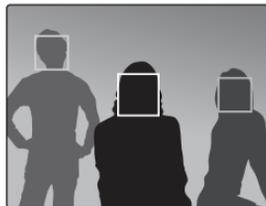


- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, verfolgt sie das Gesicht automatisch.
- In einigen **SCN Modi** ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung bleibt in den folgenden Fällen eventuell unwirksam:
 - Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt. (Der Fokusrahmen leuchtet bei **Smile Shot** und **Blink Detection** orange.)
 - Es ist zu hell oder zu dunkel.
 - Die Person schaut nicht in die Kamera.
 - Die Person trägt eine Sonnenbrille oder Maske.
 - Das Motiv liegt im Gegenlicht oder die Lichtsituation ändert sich ständig.
 - Der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person hat sich stark verändert.
- Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar, wenn Sie eine Fotostil-, Smart-Filter-Effekt- oder Bildkorrektur-Option verwenden oder wenn **Auswahl AF**, **Manueller Fokus** oder **AF nachverfolgen** verwendet wird.
- Wenn Sie den Auslösemodus eingestellt haben, ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Wenn Sie bei der Verwendung des digitalen Zooms eine Gesichtserkennungsoption auswählen, wechselt der digitale Zoom automatisch zum optischen Zoom.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption ist der Timer bzw. sind bestimmte Timeroptionen nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslöseoptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie Fotos von erkannten Gesichtern aufnehmen, werden diese in der Liste der erkannten Gesichter gespeichert.
- Im Wiedergabemodus können Sie die aufgezeichneten Gesichter in der Reihenfolge ihrer Priorität anzeigen. (S. 77) Obwohl Gesichter erfolgreich aufgezeichnet wurden, kann es vorkommen, dass sie nicht im Wiedergabemodus einsortiert werden.
- Das im Aufnahmemodus erkannte Gesicht wird unter Umständen in der Liste der Gesichter oder im Smart Album nicht angezeigt.

Gesichter erkennen

Ihre Kamera kann automatisch menschliche Gesichter erkennen (max. 10).

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Normal**.



- Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

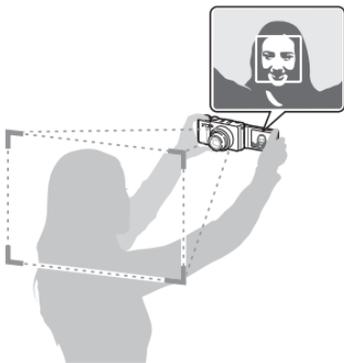


- Je geringer der Abstand zu den Personen ist, desto schneller erkennt die Kamera Gesichter.
- Sind Auslöseoptionen festgelegt, registriert die Kamera erkannte Gesichter unter Umständen nicht.

Selbstporträts aufnehmen

Erstellen Sie Fotos von sich selbst. Die Brennweite wird auf Nahaufnahme eingestellt und ein Piepton ertönt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Selbstporträt**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Schwenken und drehen Sie den Bildschirm für das Selbstporträt.
- 5 Wenn Sie einen kurzen Piepton hören, drücken Sie den **[Auslöser]**.



Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)

Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Smile Shot**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Richten Sie ein lächelndes Gesicht im Rahmen aus.
 - Wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt, nimmt sie automatisch ein Foto auf.

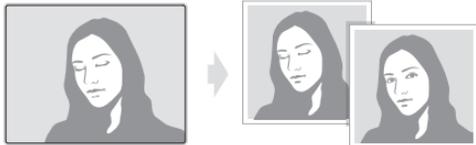


- Wenn die Person offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)

Falls die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt Sie automatisch zwei Fotos nacheinander auf.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Blink Detection**.

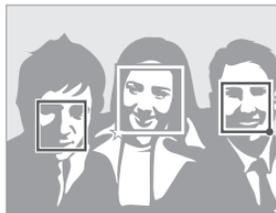


Falls Blink Detection nicht funktioniert, wird der Hinweis **"Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen."** angezeigt. Nehmen Sie ein weiteres Foto auf.

Intelligente Gesichtserkennung verwenden

Die Kamera zeichnet automatisch Gesichter von Personen auf (max. 10), die Sie häufig fotografieren. Die Gesichter dieser Personen werden bei dieser Funktion automatisch vorrangig scharfgestellt. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Intelligente Gesichtserkennung**.



- Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.
- : Kennzeichnet Lieblingsgesichter (zur Registrierung von Lieblingsgesichtern siehe Seite 63).
- : Kennzeichnet Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.



- Je nach den herrschenden Lichtverhältnissen, starken Veränderungen im Gesichtsausdruck oder der Körperhaltung der Person oder ob die Person eine Brille trägt, kann es vorkommen, die Kamera Gesichter falsch erkennt und aufzeichnet.
- Die Kamera kann automatisch bis zu 12 Gesichter registrieren. Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkennt, aber bereits 12 Gesichter registriert sind, ersetzt sie das Gesicht mit der niedrigsten Priorität durch das neue Gesicht.
- Die Kamera kann bis zu 10 Gesichter in einer Szene erkennen.

Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)

Sie können Ihre Lieblingsgesichter registrieren, um diese vorrangig scharf zu stellen und korrekt zu belichten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Intelligente FR-Bearb.** → **My Star**.

3 Richten Sie das Gesicht der Person mit der ovalen Führungslinie aus und drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Gesicht zu registrieren.

- Nehmen Sie beim Registrieren von Gesichtern jeweils Fotos von einer einzelnen Person auf.
- Die besten Ergebnisse erzielen Sie, indem Sie 5 Aufnahmen vom Gesicht der Person machen: jeweils eine Aufnahme von vorne, links, rechts, oben und unten.
- Weisen Sie die Person bei den Aufnahmen von links, rechts, oben und unten an, ihr Gesicht nicht um mehr als 30 Grad zu drehen.
- Sie können ein Gesicht auch dann erfassen, wenn Sie eine Aufnahme vom Gesicht der Person machen.



4 Wenn Sie mit dem Fotografieren fertig sind, wird die Liste der Gesichter angezeigt.

- Ihre Lieblingsgesichter werden mit einem ★ in der Liste der Gesichter gekennzeichnet.



- Sie können bis zu 8 Lieblingsgesichter registrieren.
- Die Blitzoption wird auf **Aus** eingestellt.

Liebingsgesichter anzeigen

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie → **Intelligente FR-Bearb.** → **Gesichtsliste.**



- Drücken Sie **[Fn]** und wählen Sie **Rangfolge bearbeiten**, um die Rangfolge der Lieblingsgesichter zu ändern. (S. 77)
- Drücken Sie **[Fn]** und wählen Sie **My Star löschen**, um die Lieblingsgesichter zu löschen. (S. 77)

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen können, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen

P A S 

Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)



Neutral (0)



Heller (+)

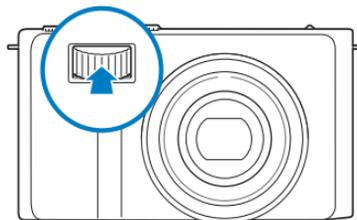
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **EV**.
- 3 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.
- 4 Drücken Sie , um die Einstellungen zu speichern.



- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung bei später gemachten Fotos zu vermeiden.
- Wenn Sie sich nicht für eine geeignete Belichtung entscheiden können, ändern Sie den Belichtungsreihen-Modus zu **AE-Bel.r.** und drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **BKT**. Die Kamera nimmt Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf. (S. 51)

Belichtungsstärke-Wählschalter verwenden

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus den Belichtungsstärke-Wählschalter.



- 2 Drehen Sie den Belichtungsstärke-Wählschalter, um die Belichtung einzustellen.



- +: Heller
- -: Dunkler

- 3 Drücken Sie den Belichtungsstärke-Wählschalter erneut, um die Einstellungen zu speichern.

Belichtungswert sperren

Der eingestellte Belichtungswert wird gesperrt, wenn [AEL] gedrückt wird, und bleibt gesperrt, bis [AEL] erneut gedrückt wird.

- 1 Stellen Sie die Belichtung manuell ein.
- 2 Drücken Sie [AEL].
 - Das AEL-Symbol wird angezeigt.



Belichtungsmessungsoption ändern

P A S M 

Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos variiert je nach dem von Ihnen ausgewählten Belichtungsmessmodus.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus .



- 2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Spot: <ul style="list-style-type: none">• Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der absoluten Mitte des Rahmens.
	<ul style="list-style-type: none">• Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird das Foto unter Umständen nicht richtig belichtet.• Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.

Option	Beschreibung
	<p>Multi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. Geeignet für allgemeine Fotos.
	<p>Zentrum:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. Geeignet für Fotos, bei denen die Motive in der Mitte des Fokusrahmens liegen.

Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)

P A S M 

Die Farbe der Fotos hängt von der Art und Qualität der Lichtquelle ab. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, wählen Sie eine geeignete Lichtsituation zum Kalibrieren des Weißabgleichs aus, z. B. Auto-Weißabgleich, Tageslicht, Wolkig oder Glühlampe. Sie können die Farbtemperatur auch manuell einstellen. Sie können die Farben für die voreingestellten Lichtquellen so einstellen, dass die Farben auf dem Foto der tatsächlichen Szene bei gemischten Lichtverhältnissen entsprechen.



 Auto-Weißabgl.



 Tagesl.



 Wolkig



 Glühlampe

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie  → **Weißabgleich** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Automatische Einstellungen je nach Beleuchtungsbedingungen verwenden.
	Tagesl.: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem sonnigen Tag fotografieren.
	Wolkig: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem bewölkten Tag oder im Schatten fotografieren.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreibege-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Glühbirnen- oder Halogenlicht fotografieren.
	Eigene Einst.: Verwenden Sie Ihre Voreinstellungen. (S. 69)
	Farbtemperatur: Farbtemperatur der Lichtquelle einstellen. (S. 69)

Voreingestellte Optionen für den Weißabgleich anpassen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie  → **Weißabgleich**.
- 3 Blättern Sie zu einer Option für den Weißabgleich.
- 4 Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts.
- 5 Drücken oder drehen Sie die Navigationstaste, um den Wert auf den Koordinaten einzustellen.

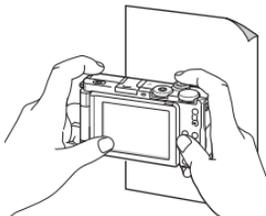


- G: Grün
- A: Amber
- M: Magenta
- B: Blau

- 6 Drücken Sie [**OK**], um die Einstellungen zu speichern.

Eigenen Weißabgleich definieren

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie  → **Weißabgleich**.
- 3 Blättern Sie zu **Eigene Einst.** ().
- 4 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



- 5 Drücken Sie den [**Auslöser**].

Farbtemperatur einstellen

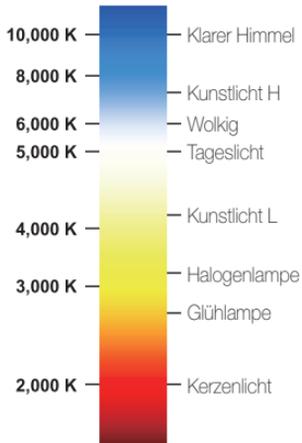
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie  → **Weißabgleich**.
- 3 Blättern Sie zu **Farbtemperatur**.
- 4 Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts.
- 5 Drücken oder drehen Sie die Navigationstaste, um die Farbtemperatur einzustellen.



- 6 Drücken Sie [], um die Einstellungen zu speichern.

Farbtemperatur

Die Farbtemperatur wird in Grad Kelvin gemessen und gibt den Farbton einer bestimmten Lichtquelle an. Je höher die Farbtemperatur ist, desto kühler ist die Farbverteilung. Umgekehrt ist, je niedriger die Farbtemperatur ist, desto wärmer die Farbverteilung.



Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Fotos durch den Einsatz von Fotostilen, Farben oder Smart-Filter-Effekten oder durch diverse Anpassungen verbessern können.

Fotostile anwenden P A S M

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z. B. Weich, Lebhaft oder Natur.



Weich



Lebhaft



Natur

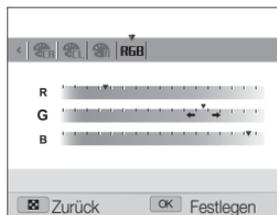
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtönen festzulegen.



- Wenn Sie **Skizze** wählen, wird das Foto automatisch zu **5m** oder kleiner in der Größe verändert.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Smart-Filter- und Bildkorrektur-Optionen nicht einstellen.

Eigenen RGB-Farbtönen festlegen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fotostil-Auswahl**.
- 3 Blättern Sie zu **RGB benutzerdefiniert**.
- 4 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 5 Wählen Sie eine Farbe (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 6 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.
(-: weniger oder +: mehr)
- 7 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Smart-Filter-Effekte anwenden P A S M

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



Miniatur



Vignettierung



Fischauge

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie  → **Intelligenter Filter**.

3 Wählen Sie einen Effekt.

Option	Beschreibung
	Normal: Kein Effekt.
	Miniatur: Fotografieren Sie eine Szene oder ein Motiv, so dass die Aufnahme wie ein Modell im Miniaturformat aussieht. Indem Teile des Fotos unscharf dargestellt werden, erscheint die Szene viel kleiner, als sie in Wirklichkeit ist.
	Vignettierung: Wendet Farben mit Retroeffekt, hohen Kontrast und einen starken Vignetten-Effekt an.
	Fischauge: Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fisheye-Objektivs zu imitieren.



- Wenn Sie **Miniatur** bei der Videoaufzeichnung wählen, wird die Miniatur-Aufnahmezeit mit dem Symbol  angezeigt und ist kürzer als die tatsächliche Aufnahmezeit.
- Wenn Sie **Miniatur** bei der Videoaufzeichnung wählen, wird der Ton nicht aufgenommen.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Fotostil- und Bildkorrektur-Optionen nicht einstellen.

Fotos korrigieren P A S M

Korrigieren Sie den Kontrast, die Schärfe und die Sättigung Ihrer Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - Kontrast
 - Schärfe
 - Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.

Kontrastoption	Beschreibung
-	Farbe und Helligkeit verringern.
+	Farbe und Helligkeit erhöhen.

Schärfeoption	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf den Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung am Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit der Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf den Fotos verstärken.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern.
+	Sättigung erhöhen.



- Wählen Sie **0**, wenn Sie keine Effekte anwenden möchten. (geeignet für Ausdrucke)
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennungsoptionen, den Fotostil und die Smart-Filter-Effekte nicht einstellen.

Smart-Range verwenden P A S M

Dabei nimmt die Kamera zwei Fotos mit unterschiedlicher Belichtung auf und überlagert dann die hellen Bereiche des unterbelichteten Fotos und die dunklen Bereiche des überbelichteten Fotos.



Ohne
Smart-Range
Effekt

Mit
Smart-Range
Effekt



- Der Smart-Range-Effekt kann durch Bewegungen der Kamera, Blitze, Bewegung des Motivs und die Aufnahmeumgebung beeinflusst werden.
- Reduzieren Sie bei Nachtaufnahmen des ISO-Wert, um Rauschen in den Fotos zu reduzieren.
- Verwenden Sie beim Fotografieren ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Bei Verwendung des Smart-Range-Effekts kann das Speichern von Fotos länger dauern.
- Bei Verwendung des Smart-Range-Effekts können das VorschauBild auf dem Bildschirm und das aufgenommene Fotos geringfügig größer als ein Foto, das ohne diesen Effekt gemacht wurde, erscheinen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie  → **Intelligenter Bereich**.

3 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: Der Smart-Range-Effekt ist ausgeschaltet.
	Ein: Der Smart-Range-Effekt ist eingeschaltet.

Wiedergabe/Bearbeitung

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Wiedergabe	76	Dateien auf Ihren Computer übertragen	
Wiedergabemodus starten	76	(für Mac)	96
Fotos anzeigen	81	Samsung RAW Converter verwenden	97
Videos abspielen	82	Samsung RAW Converter installieren	97
Sprachnotizen wiedergeben	83	Samsung RAW Converter starten	97
Fotos bearbeiten	84	Schnittstelle von Samsung RAW Converter	
Fotogröße ändern	84	verwenden	98
Foto drehen	84	Dateien im RAW-Format bearbeiten	99
Fotostile anwenden	85	RAW-Dateien im JPEG/TIFF-Format	
Smart-Filter-Effekte anwenden	86	speichern	100
Fotos korrigieren	87	Fotos mit einem Fotodrucker	
Druckauftrag erstellen (DPOF)	88	(PictBridge) ausdrucken	101
Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät			
anzeigen	89		
Dateien auf Ihren Computer übertragen			
(für Windows)	91		
Dateien mit Intelli-studio übertragen	92		
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als			
Wechseldatenträger anschließen	94		
Verbindung zur Kamera trennen			
(für Windows XP)	95		

Wiedergabe

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in Ihrer Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
- Falls die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie dadurch eingeschaltet.

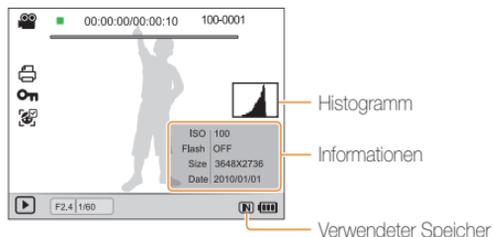
2 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie [↔] oder [ISO], um durch Dateien zu blättern.

- Halten Sie [↔] oder [ISO] gedrückt, um schnell durch Dateien zu blättern.



- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Dateien, die zu groß sind oder mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden, werden von der Kamera nicht einwandfrei wiedergegeben.

Anzeige im Wiedergabemodus



Symbol	Beschreibung
	Videoclip
	Foto mit angehängter Sprachnotiz
00:00:00/ 00:00:10	Wiedergabezeit – gesamte Wiedergabezeit
100-0001	Ordnername - Dateiname
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
	Foto mit erkanntem Gesicht; nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar

Lieblingsgesichter sortieren

Sie können die Rangfolge Ihrer Lieblingsgesichter ändern. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Gesichtsliste bearbeiten** → **Rangfolge bearbeiten**.
- 3 Blättern Sie zu einem Gesicht in der Liste und drücken Sie **[OK]**.



- 4 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[DISP]** oder , um die Rangfolge der Gesichter zu ändern, und drücken Sie dann **[Fn]**.

Lieblingsgesichter löschen

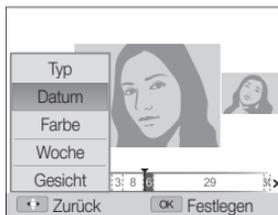
Sie können Ihre Lieblingsgesichter löschen. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Gesichtsliste bearbeiten** → **My Star löschen**.
- 3 Blättern Sie zu einem Gesicht und drücken Sie **[OK]**.
- 4 Drücken Sie **[Fn]**.
- 5 Wählen Sie **Ja**.

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp oder Woche sortiert an und verwalten Sie diese entsprechend.

- 1 Drehen Sie im WiedergabeModus **[Zoom]** nach links.
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie eine Kategorie aus.



Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.
Gesicht	Zeigt Dateien nach erkannten Gesichtern und Lieblingsgesichtern an. (bis zu 20 Personen)

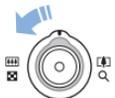


Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet oder die Kategorie geändert und die Dateien neu sortiert hat.

- 4 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[↵]** oder **[ISO]**, um durch Dateien zu blättern.
 - Halten Sie **[↵]** oder **[ISO]** gedrückt, um schnell durch Dateien zu blättern.
- 5 Drücken Sie **[OK]**, um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.



Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach links, um Miniaturbilder anzuzeigen (3 gleichzeitig). Drehen Sie **[Zoom]** noch ein oder zwei Mal nach links, um mehr Miniaturbilder anzuzeigen (9 oder 20 gleichzeitig). Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts, um zur vorherigen Ansicht zurückzukehren.

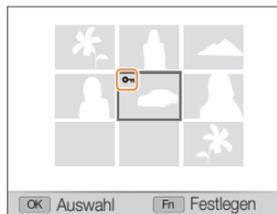


Funktion	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie [DISP] , [Z] , [D] , oder [ISO] .
Dateien löschen	Drücken Sie [Fn] und wählen Sie dann Ja aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

- 1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[Schützen]** → **Auswahl**.
 - Um alle Dateien zu schützen, wählen Sie **Alle** → **Sperren**.
- 3 Wählen Sie die Datei, die Sie schützen wollen, und drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.



- 4 Drücken Sie **[Fn]**.



Sie können eine Datei während der Anzeige durch Drücken von **[AEL]** schützen.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal. Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Datei:

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus eine Datei aus und drücken Sie **[Fn]**.
- 2 Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal:

- 1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[Fn]**.
- 2 Wählen Sie **Mehrere löschen**.
- 3 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen wollen und drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.
- 4 Drücken Sie **[Fn]**.
- 5 Wählen Sie **Ja**.

So löschen Sie alle Dateien:

- 1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Löschen** → **Alle** → **Ja**.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

Kopieren Sie Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.

- 1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Auf Speicherkarte kop..**
- 3 Wählen Sie **Ja**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

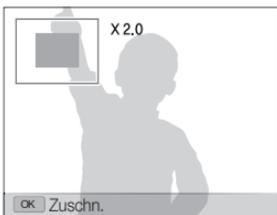
Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos in einer Diashow an.

Foto vergrößern



Drehen Sie im WiedergabeModus **[Zoom]** nach rechts, um ein Foto zu vergrößern. Drehen Sie **[Zoom]** nach links, um ein Foto zu verkleinern.

Der vergrößerte Bereich und das Zoomverhältnis werden am oberen Rand des Displays angezeigt. Das maximale Zoomverhältnis kann je nach Bildauflösung variieren.



Funktion	Vorgehensweise
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP] , [↓] , [↵] oder [ISO] .
Vergrößertes Foto ausschneiden	Drücken Sie [OK] . Es wird als neue Datei gespeichert.

Diashow starten

Sie können Ihrer Diashow durch Effekte und Ton ergänzen.

1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **[▶]**.

3 Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.

- Fahren Sie mit Schritt 5 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.

Option	Beschreibung
Bilder	Legen Sie fest, welche Fotos Sie als Diashow anzeigen wollen. <ul style="list-style-type: none"> Alle: Zeigen Sie alle Fotos in einer Diashow an. Datum: Zeigen Sie die zu einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos in einer Diashow an. Auswahl: Zeigen Sie ausgewählte Fotos in einer Diashow an.
Intervall	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. Diese Option ist verfügbar, wenn Aus für die Effekt-Option ausgewählt wird.
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. Wählen Sie Aus, wenn Sie keinen Effekt möchten.
Musik	Einen Hintergrundton wählen.

4 Stellen Sie den Diashow-Effekt ein.

5 Wählen Sie **Start** → **Wiederg.**.

- Um die Diashow zu wiederholen, wählen Sie **Wiederhol.**
- Drücken Sie [OK], um die Diashow anzuhalten oder fortzusetzen.

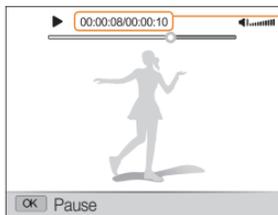


Zum Stoppen der Diashow und Zurückschalten in den Wiedergabemodus drücken Sie [OK] und dann [↵] oder [ISO].

Videos abspielen

Sie können ein Video wiedergeben, ein Bild aus einem Video erfassen oder einen vergrößerten Video-Ausschnitt erstellen.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und drücken Sie [OK].



Wiedergabezeit –
gesamte Wiedergabezeit

2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Drücken	Funktion
[↵]	Rückwärts spulen. Drücken Sie [↵], damit die Kamera 2x, 4x und 8x schneller vorwärts sucht.
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
[ISO]	Vorwärts spulen. Drücken Sie [ISO], damit die Kamera 2x, 4x und 8x schneller vorwärts sucht.
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke anpassen.

Video während der Wiedergabe schneiden

- 1 Drücken Sie an der Stelle, an der das neue Video beginnen soll, [OK] und drehen Sie [Zoom] nach rechts.
- 2 Drücken Sie [OK], um die Wiedergabe fortzusetzen.
- 3 Drücken Sie an der Stelle, an der das neue Video enden soll, [OK] und drehen Sie [Zoom] nach rechts.
- 4 Wählen Sie **Ja**.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Das bearbeitete Video wird als neue Datei gespeichert.

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

- 1 Drücken Sie an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten, [OK].
- 2 Drücken Sie [♥].



Ein erfasstes Bild hat die selbe Dateigröße wie die ursprüngliche Video-Datei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotizen wiedergeben

Sprachnotiz abspielen

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus eine Sprachnotiz aus und drücken Sie [OK].
- 2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Drücken	Funktion
[⏮]	Rückwärts spulen.
[⏸]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
[ISO]	Vorwärts spulen.
[♥]	Wiedergabe beenden.
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke anpassen.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].
- 2 Wählen Sie → **Sprachnotiz** → **Ein**.
- 3 Drücken Sie [Auslöser], um eine kurze Sprachnotiz (max. 10 Sekunden) aufzuzeichnen.
 - Drücken Sie den [Auslöser], um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

- Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto mit einer angehängten Sprachnotiz aus und drücken Sie [OK].
- Drücken Sie [OK], um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Fotos bearbeiten

Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und deren Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.

Fotogröße ändern

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Größe ändern** → eine Option.
 - Wählen Sie , um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 104)



Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Foto drehen

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Drehen** → eine Option.



Das gedrehte Foto wird nicht als neue Datei gespeichert. Die aktuelle Datei wird überschrieben.

Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.



Weich



Lebhaft



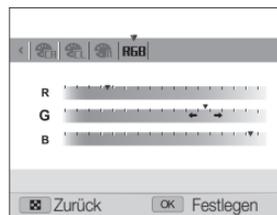
Natur

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[▶]** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
 - Wenn Sie **RGB benutzerdefiniert** auswählen, können Sie Ihren eigenen RGB- und Fotostil definieren.



Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtton fest

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[▶]** → **Fotostil-Auswahl**.
- 3 Blättern Sie zu **RGB benutzerdefiniert**.
- 4 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 5 Wählen Sie einen Farbtton (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 6 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe. (-: weniger oder +: mehr)

Smart-Filter-Effekte anwenden

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.



Miniatur



Vignettierung



Fischauge

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus, und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Intelligenter Filter**.
- 3 Wählen Sie einen Effekt.



Fotos korrigieren

Beseitigen Sie den Rote-Augen-Effekt, kaschieren Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht, stellen Sie die Helligkeit, den Kontrast oder die Sättigung ein, oder fügen Sie dem Foto gewolltes Rauschen hinzu. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.

Rote Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Bildeinstellungen** → **R. Augen Kor..**

Kleinere Schönheitsmängel im Gesicht kaschieren

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Bildeinstellungen** → **Ges.retusch..**
- 3 Stellen Sie die Intensität ein.
 - Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.

Helligkeit/Kontrast/Sättigung einstellen

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.

Option	Beschreibung
	Helligkeit
	Kontrast
	Sättigung

- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)

Gewolltes Rauschen zum Foto hinzufügen

- 1 Wählen Sie im WiedergabeModus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Bildeinstellungen** → **Gewolltes Rauschen**.

Druckauftrag erstellen (DPOF)

Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrucke oder die Papiergröße ein. Da die angepassten Optionen im Ordner MISC der Speicherkarte gespeichert werden, können Sie auf einfache Weise Fotos drucken, indem Sie mit nur der Speicherkarte ohne die Kamera in ein Fotogeschäft gehen.



- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio mitnehmen, das das DPOF-Format (Digitale Druckbefehlsformat) unterstützt oder Ihre Fotos direkt zuhause auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.
- Breite Fotos werden evtl. mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Einstellungen vornehmen.

- 1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **DPOF** → **Standard** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Ausgewählte Fotos ausdrucken.
Alle	Alle Fotos ausdrucken.
Zurücks.	Zum Zurücksetzen der Einstellungen.

- 3 Wenn Sie **Auswahl**, wählen, blättern Sie zu einem Foto und drehen Sie **[Zoom]** nach links oder rechts, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie **[Fn]**.
 - Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie **[DISP]** oder , um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Drücken Sie anschließend .

- 4 Drücken Sie **[MENU]**.
- 5 Wählen Sie  → **DPOF** → **Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Druckgröße für das ausgewählte Foto festlegen.
Alle	Druckgröße für alle Fotos festlegen.
Zurücks.	Zum Zurücksetzen der Einstellungen.

- 6 Wenn Sie wählen **Auswahl**, blättern Sie zu einem Foto und drehen Sie **[Zoom]** nach links oder rechts, um die Größe der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie **[Fn]**.
 - Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie **[DISP]** oder , um die Druckgröße auszuwählen. Drücken Sie anschließend .

Fotos als Miniaturbilder ausdrucken

- 1 Drücken Sie im WiedergabeModus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **DPOF** → **Index** → **Ja**.

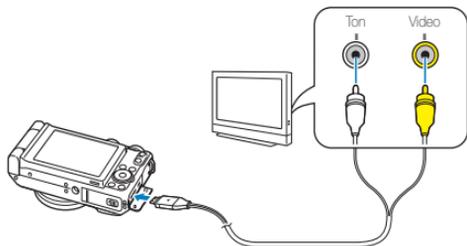


Sie können Fotos in spezifischer Größe nur mit DPOF 1.1-kompatiblen Druckern drucken.

Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen

Geben Sie Fotos oder Videos wieder, indem Sie Ihre Kamera über das AV-Kabel an einem Fernsehgerät anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Videoausgang**.
- 3 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignal-Ausgabemodus aus. (S. 107)
- 4 Schalten Sie Ihre Kamera und Ihr Fernsehgerät aus.
- 5 Verbinden Sie Ihre Kamera über das AV-Kabel mit Ihrem Fernsehgerät.



- 6 Schalten Sie Ihr Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.
- 7 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie **[▶]**.

- 8 Zeigen Sie mit den Tasten der Kamera Fotos an oder spielen Sie Videos ab.



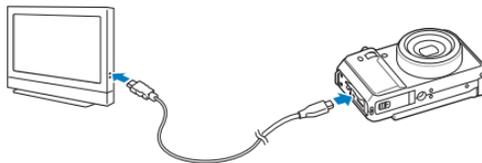
- Einige Fernsehgeräte zeigen evtl. digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder evtl. nicht mittig auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt.
- Sie können Fotos und Videos aufnehmen, während die Kamera am Fernsehgerät angeschlossen ist.

Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät

Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mithilfe des optionalen HDMI-Kabels auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **HDMI-Größe**.
- 3 Wählen Sie eine HDMI-Auflösung aus. (S. 107)
- 4 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.

- 5 Schließen Sie Ihre Kamera mithilfe eines optionalen HDMI-Kabels an Ihrem HDTV-Gerät an.



- 6 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
 - Das HDTV-Gerät wird automatisch eingeschaltet und der Kamerabildschirm wird angezeigt.
 - Wenn Sie Anynet+ ausschalten, schaltet sich das HDTV-Gerät nicht automatisch ein.
- 7 Zeigen Sie Dateien mithilfe der Tasten an Ihrer Kamera oder der Fernbedienung Ihres HDTV-Geräts an.



- Wenn Ihr HDTV-Gerät das Anynet+(CEC)-Projekt unterstützt, schalten Sie Anynet+ im Einstellungsmenü ein (S. 107), um alle angeschlossenen Samsung AV-Geräte mit der Fernbedienung des TV-Geräts zu bedienen.
- Die Verbindungszeit mit einem HDTV-Gerät kann abhängig vom Typ der verwendeten SD-Karte schwanken. Weil die Hauptfunktion der Karte darin besteht, die Übertragungsrate bei der Aufnahme zu verbessern, resultiert eine schnellere SD-Karte nicht notwendigerweise in einer schnelleren HDMI-Übertragung.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

Mit dem integrierten Intelli-studio-Programm können Sie Dateien auf Ihren Computer übertragen. Außerdem können Sie Dateien bearbeiten oder auf Ihre Lieblingswebseiten hochladen.

Anforderungen

Punkt	Anforderungen
CPU	Intel® Pentium® 4, 3.0 GHz oder höher/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB und mehr empfohlen)
BS	Windows XP SP2/Vista/7
Festplattenkapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Andere	<ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-Laufwerk• nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ATI X1600 Serie oder höher• 1024 X 768 Bildpunkte, mit 16-Bit Farbanzeige kompatibler Monitor (1280 X 1024 Bildpunkte, 32-Bit Farbanzeige empfohlen)• USB 2.0-Anschluss, Microsoft DirectX 9.0c oder spätere Version



- Intelli-studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn Ihr Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Auf dem Computer muss Windows XP, Windows Vista oder Windows 7 installiert sein, damit die Kamera als Wechseldatenträger angeschlossen werden kann.



- Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden.
- Die Programme funktionieren unter Umständen nicht einwandfrei unter der 64-Bit Version von Windows XP, Vista und 7.

Dateien mit Intelli-studio übertragen

Intelli-studio wird automatisch gestartet, wenn Sie Ihre Kamera über das USB-Kabel mit Ihrem Computer verbinden.

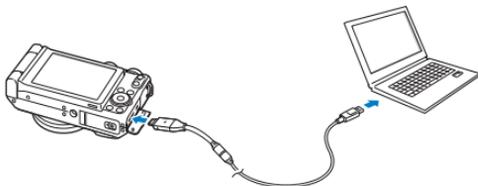


Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **PC-Software** → **Ein**.
- 3 Kamera ausschalten.
- 4 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen**, einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

6 Wählen Sie auf Ihrem Computer einen Ordner zum Speichern neuer Dateien aus.

- Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.

7 Wählen Sie **Ja**.

- Neue Dateien werden auf den Computer übertragen.



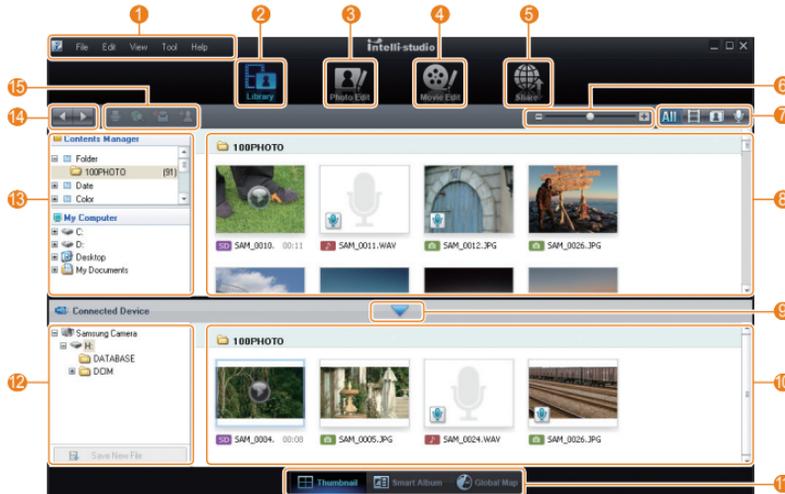
Wählen Sie unter Windows Vista und Windows 7 **Run iStudio.exe** im Fenster AutoPlay.

Intelli-studio verwenden

Intelli-studio ist ein integriertes Programm, mit dem Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten können. Außerdem können Sie damit Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Wählen Sie für nähere Informationen **Hilfe** → **Hilfe** im Programm.



- Wenn Sie Intelli-studio auf Ihrem Computer installieren, wird das Programm schneller gestartet. Um das Programm zu installieren, wählen Sie **Werkzeug** → **Intelli-studio auf dem PC installieren**.
- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf Ihrem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht möglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-studio unterstützt die folgenden Formate:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Mit dem Programm Intelli-studio können Sie keine Dateien im RAW-Format öffnen.



Nummer	Beschreibung
1	Menüs öffnen.
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen.
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln.
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln.
5	Freigabemodus ändern. (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Anklicken, um die Miniaturbilder in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern.
7	Dateityp auswählen.
8	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen.
9	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden.
10	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen.
11	Dateien als Miniaturbilder, im Smart Album oder auf einer Karte anzeigen.
12	Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen.
13	Ordner auf Ihrem Computer durchsuchen.
14	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln.
15	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien in My Folder speichern oder Gesichter registrieren.

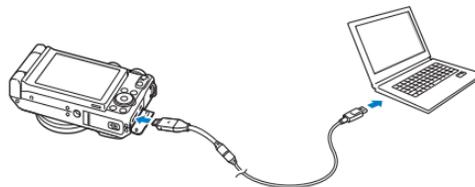
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen

Sie können Ihre Kamera als Wechseldatenträger an Ihren Computer anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **PC-Software** → **Aus**.
- 3 Kamera ausschalten.
- 4 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen**, einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

6 Wählen Sie auf Ihrem PC **Arbeitsplatz**

→ **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus, und ziehen oder speichern Sie diese auf Ihren Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Abtrennen des UBS-Kabels ist bei Windows Vista/7 ähnlich.

- 1 Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.
- 2 Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors auf



- 3 Klicken Sie das Popup-Fenster an.
- 4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.



Die Kamera kann nicht sicher abgenommen werden, wenn Intelli-studio ausgeführt wird. Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Kamera abtrennen.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

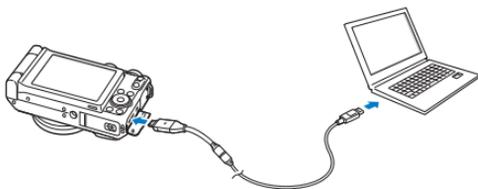


Mac OS 10.4 oder höher wird unterstützt.

1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch, und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen**, einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.

4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Samsung RAW Converter verwenden

Mit einer Kamera aufgenommene Fotos werden oft gemäß den Kameraeinstellungen zum Zeitpunkt der Aufnahme in das jpeg-Format umgewandelt und gespeichert. RAW-Dateien werden unverändert gespeichert, ohne in das jpeg-Format umgewandelt zu werden. Mit Samsung RAW Converter können Sie die Belichtung, den Weißabgleich, den Farbton, den Kontrast und die Farbe von Fotos kalibrieren.



- Sie können die Samsung RAW Converter Software für Macintosh von der Samsung-Webseite herunterladen.
- Die Samsung RAW Converter Software auf der beiliegenden CD ist nur mit Windows XP und Vista kompatibel.

Samsung RAW Converter installieren

- 1 Legen Sie die Installations-CD in ein kompatibles CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2 Wenn sich der Setup-Dialog öffnet, klicken Sie auf **Samsung Digital Camera Installer**, um den Installationsvorgang zu starten.



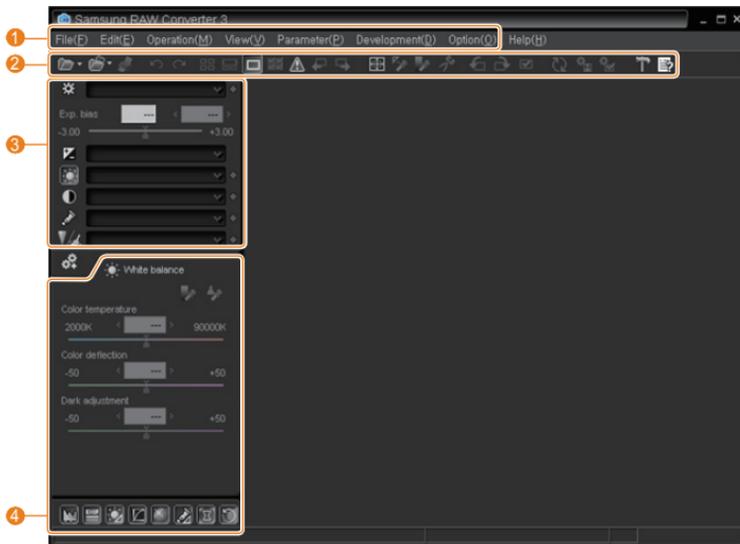
- 3 Wählen Sie **Samsung RAW Converter** auf dem Programmauswahlbildschirm und klicken Sie dann auf **Install**.
- 4 Führen Sie die angezeigten Anweisungen aus, um Samsung RAW Converter zu installieren.
- 5 Klicken Sie nach erfolgreicher Installation auf **Exit**.

Samsung RAW Converter starten

Wählen Sie im Startmenü Ihres Computers **Start** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Schnittstelle von Samsung RAW Converter verwenden

Klicken Sie für Einzelheiten zur Verwendung von Samsung RAW Converter auf **Hilfe** → **Open Software-Handbuch**.



Nummer	Beschreibung
1	Menü
2	Symbolleiste

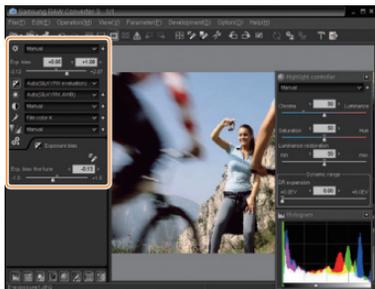
Nummer	Beschreibung
3	Bearbeitungs-Tools
4	Öffnen/Schließen des Fensters für Feineinstellung für die Bearbeitungs-Tools

Dateien im RAW-Format bearbeiten

Wenn Sie Dateien im RAW-Format mit dem Samsung RAW Converter bearbeiten, können Sie eine hohe Bildqualität beibehalten. Sie können auch Dateien im JPEG- und TIFF-Format bearbeiten.

Bildbelichtung korrigieren

- 1 Wählen Sie **File** → **Open file** und öffnen Sie eine Datei.
- 2 Wählen Sie  aus den Bearbeitungs-Tools.
- 3 Stellen Sie die Belichtung mit dem Schieberegler ein.

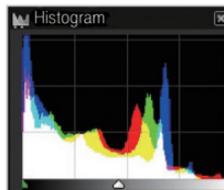


Ursprüngliches Bild
Modus **P**, Blende: f = 8,
Verschlusszeit: 1/15 Sek.,
ISO = 100

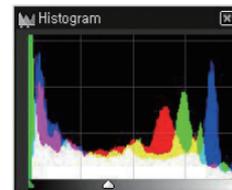


Bearbeitetes Bild nach der
Belichtungskorrektur

- Sie können die Helligkeit des Bildes in der Histogramm-Anzeige sehen.



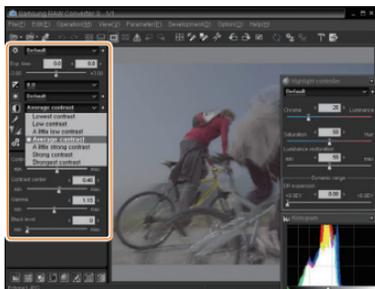
Ursprüngliches Bild



Bearbeitetes Bild nach der
Belichtungskorrektur

Bildfarbton korrigieren

- 1 Wählen Sie **File** → **Open file** und öffnen Sie eine Datei.
- 2 Wählen Sie  aus den Bearbeitungs-Tools.
- 3 Stellen Sie den Farbton mit dem Schieberegler ein.

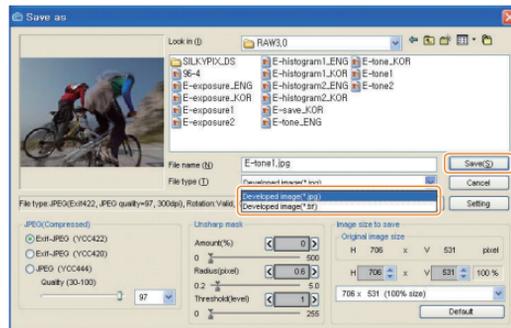


Ursprüngliches Bild
Modus **P**, Blende: $f = 8$,
Verschlusszeit: 1/15 Sek.,
ISO = 100

Bearbeitetes Bild nach der
Kontrastkorrektur

RAW-Dateien im JPEG/TIFF-Format speichern

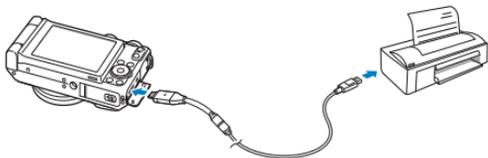
- 1 Wählen **File** → **Open file** file und öffnen Sie eine Datei.
- 2 Wählen Sie **File** → **Development**.
- 3 Wählen Sie ein Dateiformat (JPEG oder TIFF) und wählen Sie **Save**.



Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken

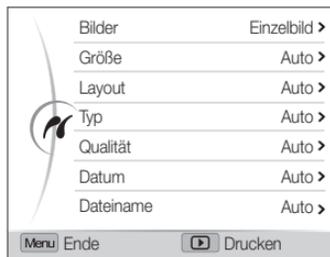
Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker aus, indem Sie Ihre Kamera direkt am Drucker anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **USB**.
- 3 Wählen Sie **Drucker**.
- 4 Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



- 5 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
 - Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.
- 6 Drücken Sie  oder **[ISO]**, um ein Foto auszuwählen.
 - Drücken Sie **[MENU]**, um die Druckoptionen einzustellen. Siehe "Druckeinstellungen konfigurieren".
- 7 Drücken Sie zum Ausdrucken  **[OK]**.
 - Der Druckvorgang wird gestartet. Drücken Sie , um den Druckvorgang abzubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
Bilder	Wählen Sie, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos ausdrucken möchten.
Größe	Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
Layout	Erstellen Sie Miniaturbilder-Ausdrucke.
Typ	Wählen Sie den Papiertyp aus.
Qualität	Stellen Sie die Druckqualität ein.
Datum	Legen Sie fest, ob das Datum mit ausgedruckt werden soll.
Dateiname	Legen Sie fest, ob der Dateiname mit ausgedruckt werden soll.
Zurücksetzen	Setzen Sie die Druckoptionen zurück.



Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Anhänge

Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, Technische Daten und Wartungstipps.

Kameraeinstellungsmenü	103
Einstellungsmenü aufrufen	103
Ton	104
Anzeige	104
Einstellungen	105
Fehlermeldungen	108
Kamera warten und pflegen	109
So reinigen Sie Ihre Kamera	109
Informationen zu Speicherkarten	110
Informationen zum Akku	111
Using optional accessories	114
Optionales Blitzgerät verwenden	114
Optionalen optischen Sucher verwenden	114
Optionales Konversionsobjektiv verwenden	115
Verwendung einer optionalen Fernbedienung	116
Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren	117
Technische Daten der Kamera	120
Index	125

Kameraeinstellungsmenü

Lernen Sie die verschiedenen Optionen zur Konfiguration der Einstellungen Ihrer Kamera kennen.

Einstellungsmenü aufrufen

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie ein Menü aus.



Menü	Beschreibung
	Ton: Stellen Sie verschiedene Kameratöne und die Lautstärke ein. (S. 104)
	Anzeige: Zum Anpassen der Display-Einstellungen wie Helligkeit. (S. 104)
	Einstellungen: Zum Ändern der Einstellungen für das Kamerasystem, z. B. das Speicherformat, den Standard-Dateinamen und den USB-Modus. (S. 105)

- 3 Wählen Sie eine Option aus und speichern Sie Ihre Einstellungen.



- 4 Drücken Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Ton

* Standard

Element	Beschreibung
Lautst.	Zum Anpassen der Lautstärke des jeweiligen Tons. (Aus, Niedrig, Mittel*, Hoch)
Startton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Einschalten Ihrer Kamera ertönen soll. (Aus*, 1, 2, 3)
Ausl.ton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Drücken der Auslösertaste ertönen soll. (Aus, 1*, 2, 3)
Piepser	Wählen Sie einen Ton, der beim Drücken der Tasten bzw. beim Umschalten zwischen den verschiedenen Modi zu hören sein soll. (Aus, 1*, 2, 3)
AF-Ton	Wählen Sie einen Ton aus, der bei halb-gedrückter Auslösertaste ertönen soll. (Aus, Ein*)

Anzeige

* Standard

Element	Beschreibung
Funktionsbeschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus, Ein*)
Rasterlinien	Wählen Sie eine Führungslinie zum Erstellen einer Szene aus. (Aus*, 3 X 3, 2 X 2, +, X)
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. <ul style="list-style-type: none"> • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • Eigenes Bild: Anzeige eines vom Benutzer vorgegebenen Bilds. (S. 84)  <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera speichert nur jeweils ein Benutzerbild im internen Speicher. • Wenn Sie ein neues Foto als Benutzerbild auswählen oder die Kamera zurücksetzen, löscht die Kamera das derzeitige Bild.

* Standard

Element	Beschreibung
Bildschirmhelligkeit	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (Auto* , Dunkel , Normal , Hell)  Normal bleibt im Wiedergabemodus fest eingestellt, auch wenn Auto ausgewählt wird.
Schnellansicht	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus , 0,5 s* , 1 s , 3 s)
Energiesparmodus	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus um. Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Energiesparmodus zu deaktivieren. (Aus* , Ein)  Falls der Stromspar-Modus deaktiviert ist, wird das Hauptdisplay abgeblendet, um Akkuenergie zu sparen, wenn Sie länger als 30 Sekunden keinen Bedienschritt ausführen.

Einstellungen

* Standard

Element	Beschreibung
Format	Formatiert den internen Speicher und die Speicherkarte. Alle Dateien einschl. der geschützten Dateien werden gelöscht. (Ja , Nein)  Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann Ihre Kamera diese Karte evtl. nicht richtig lesen. Sie müssen diese Speicherkarte dann vor der Nutzung formatieren.
Zurücks.	Setzt Menüs und Aufnahmeoptionen zurück. Datum und Uhrzeit, die Sprache und Videoausgabe-Einstellungen werden nicht zurückgesetzt. (Ja , Nein)
Language	Eine Sprache für den Display-Text auswählen.
Zeitzone	Wählen Sie Regionen für die eigene Zeitzone und die besuchte Zeitzone aus. <ul style="list-style-type: none"> • Heimat: Stellen Sie die Zeitzone Ihres Heimatlandes ein. Verwenden Sie diese Option, wenn Sie die Kamera zurücksetzen oder wenn Sie aus einer anderen Zeitzone in Ihr Heimatland zurückkehren. • Besuch: Wenn Sie eine andere Zeitzone besuchen, stellen Sie diese mit der Option als zweite Uhr ein. Die zweite Uhr berechnet die Uhrzeit der aktuellen Zeitzone anhand der Zeitzone Ihres Heimatlandes.

* Standard

Element	Beschreibung
Datum & Zeit	Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit und zur Auswahl eines Datumsformats. (Aus*, TT/MM/JJJJ, MM/TT/JJJJ, JJJJ/MM/TT)
Dateinummer	<p>Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zurücks.: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden. <p> • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. (1000 Dateien können in einem Ordner gespeichert werden.) • Die Ordnernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 1000 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.

* Standard

Element	Beschreibung
Aufdruck	<p>Legt fest, ob das Datum und die Uhrzeit mit auf Ihren Fotos ausgedruckt werden soll. (Aus*, Datum, Dat. & Zeit)</p> <p> • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos in gelb angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einige Druckermodelle können das Datum und die Uhrzeit evtl. nicht ausdrucken. • Wenn Sie Text im SCN-Modus auswählen, werden das Datum und Uhrzeit nicht angezeigt.
Ausschaltautomatik	<p>Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (Aus, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <p> • Ihre Einstellungen ändern sich nicht, nachdem Sie den Akku ersetzt haben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: <ul style="list-style-type: none"> - Sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. - Sie eine Diashow oder Videos abspielen. - Sie eine Sprachnotiz aufzeichnen.

* Standard

Element	Beschreibung
Videoausgang	<p>Wählen Sie das für Ihr Land oder Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • PAL (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
AF-Licht	<p>Legt fest, dass das AF-Licht beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen leuchtet. (Aus, Ein*)</p>
Vorsatzlinse	<p>Zur Verwendung eines optionalen Konversionsobjektivs mit der Kamera. (Aus*, Ein)</p>
Fernbedienung	<p>Zur Verwendung einer optionalen Fernbedienung mit der Kamera. (Aus*, Ein)</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Wählen Sie die Auflösung der Fotos aus, wenn Dateien auf einem HDTV-Gerät mit dem HDMI-Kabel wiedergegeben werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus: Zeigen Sie Dateien an, ohne die Fernbedienung eines HDTV-Geräts zu verwenden. • Ein*: Bedienen Sie die Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts.

* Standard

Element	Beschreibung
HDMI-Größe	<p>Wählen Sie die Auflösung der Fotos aus, wenn Dateien auf einem HDTV-Gerät mit dem HDMI-Kabel wiedergegeben werden. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächstniedrige Auflösung. • Wenn Sie 480p oder 576p wählen, sind die Wiedergabemenüs und Smart Album nicht verfügbar, während die Verbindung mit einem Fernsehgerät besteht.
USB	<p>Stellen Sie die Funktion ein, die die Kamera verwendet, wenn sie über ein USB-Kabel mit einem Computer oder Drucker verbunden ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modus auswählen*: Wählt einen USB-Modus, wenn Sie die Kamera an ein anderes Gerät anschließen. • Computer: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, um Bilder zu übertragen. • Drucker: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken.
PC-Software	<p>Intelli-studio startet automatisch, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen. (Aus, Ein*)</p>

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, deren Ursachen wie folgt zu beheben.

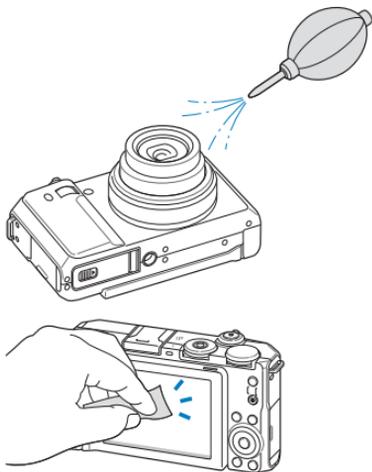
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	<ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie Ihre Kamera aus und anschließend wieder ein.• Nehmen Sie die Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein.• Formatieren Sie die Speicherkarte.
Karte gesperrt	Entsperren Sie die Speicherkarte. 
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte ist für diese Kamera nicht verfügbar. Setzen Sie eine SD- oder SDHC-Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf Ihren Computer und formatieren Sie die Karte.
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder kontaktieren Sie ein Kundendienstzentrum.
Dateisystem nicht unterstützt.	Ihre Kamera unterstützt die FAT-Dateistruktur der eingesetzten Speicherkarte nicht. Formatieren Sie die Speicherkarte mit Hilfe der Kamera.
Batterie schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie unbenötigte Dateien, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit einigen Fotos ein.

Kamera warten und pflegen

So reinigen Sie Ihre Kamera

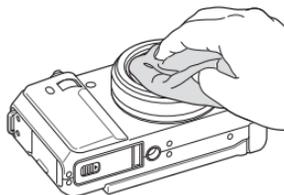
Kameraobjektiv und -display

Verwenden Sie einen Blasebalgpinsel, um Staub zu entfernen und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen trocken. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch ab.

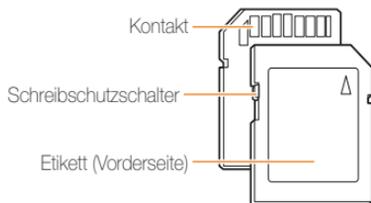


- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünnung oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen bürstenlosen Blasebalg auf der Abdeckung.

Informationen zu Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können Speicherkarten der Typen SD (Secure Digital) oder SDHC (Secure Digital High Capacity) verwenden.



Durch die Verwendung des Schreibschutzschalters können Sie Ihre Dateien auf SD- oder SDHC-Karten vor versehentlichem Löschen schützen. Schieben Sie den Schalter nach unten, um den Schreibschutz zu aktivieren, oder nach oben, um ihn zu deaktivieren. Zum Fotografieren müssen Sie den Schreibschutz deaktivieren.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Diese Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB SD-Karte:

Größe	Superfein	Fein	Normal	RAW	RAW + Superfein	RAW + Fein	RAW + Normal
10M	180	328	451	41	31	37	39
4M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
1M	235	420	568	42	34	38	40
1M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Größe	30 B/s	15 B/s
* 640	Ca. 25' 50"	Ca. 48' 36"
* 320	Ca. 68' 47"	Ca. 99' 53"

* Die Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms variieren. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten des Akkus

Modell	SLB-11A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	1130 mAh
Spannung	3,8 V
Ladedauer* (bei ausgeschalteter Kamera)	Ca. 190 min

* Aufladen des Akkus durch Anschließen des USB-Kabels an einen PC und die Kamera kann länger dauern.

Akku-Lebensdauer

Aufnahmedauer/ Anzahl der Fotos		Aufnahmebedingungen (bei vollständig aufgeladenem Akku)
Fotos	Ca. 120 min/ Ca. 240 Aufnahmen	<p>Gemessen unter den folgenden Bedingungen: im Modus P, Auflösung 10M, Qualität Fein, OIS ein.</p> <ol style="list-style-type: none"> Stellen Sie die Blitzoption auf Aufhellblitz, Vergrößern oder Verkleinern und nehmen Sie ein Foto auf. Stellen Sie die Blitzoption auf Aus, Vergrößern oder Verkleinern und nehmen Sie ein Foto auf. Führen Sie die Schritte 1 und 2 30 Sekunden lang aus, und wiederholen Sie sie für 5 Minuten. Schalten Sie die Kamera dann für 1 Minute aus. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 100 min	Zeichnen Sie Videos mit HQ-Auflösung von 640 x 480 Pixeln und 30 Bildern pro Sekunde auf.

- Die Werte basieren auf den Teststandards von Samsung. Ihre Ergebnisse können je nach der tatsächlichen Verwendung davon abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Warnhinweis bei entladenem Akku

Ist der Akku vollständig entladen, wird das Akkusymbol rot dargestellt und die Meldung **Batt. schwach** wird angezeigt.

Hinweise zur Verwendung von Akkus

- Bei Temperaturen unter 0 °C können die Kapazität und die Nutzungsdauer des Akkus abnehmen.
- Die Kapazität des Akkus kann bei niedrigen Temperaturen abnehmen, normalisiert sich aber wieder bei steigenden Temperaturen.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann sich der Bereich um das Akkufach erwärmen. Dadurch wird die normale Nutzung der Kamera nicht beeinträchtigt.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, während sie aufgeladen wird. Schalten Sie die Kamera vor dem Laden des Akkus aus.
- Schalten Sie Ihre Kamera ein, wenn der Akku mindestens 10 Minuten geladen wurde.
- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis die grüne Anzeigeleuchte erlischt.

- Wenn die Anzeigeleuchte orange blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an, oder entfernen Sie den Akku und setzen ihn anschließend erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, kann die Anzeigeleuchte orange leuchten. Das Aufladen beginnt erst, wenn sich der Akku abgekühlt hat.
- Ziehen Sie nicht am Kabel, um den Stecker aus der Steckdose zu ziehen. Dadurch können ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird evtl. nicht geladen, wenn:
 - Sie einen USB-Hub verwenden.
 - Gerade andere USB-Geräte mit Ihrem Computer verbunden sind.
 - Sie das Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite Ihres Computers anschließen.
 - Der USB-Anschluss Ihres Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA).



Bei unsachgemäßem oder fahrlässigem Umgang mit dem Akku können Verletzungen oder Tod verursacht werden. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit dem Akku:

- Der Akku kann sich bei nicht sachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an den Hersteller.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer abgeschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.

- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ion-Ersatzakkus.
- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Brechkräften aus.
- Setzen Sie den Akku nicht starken Erschütterungen wie Fallenlassen aus der Höhe aus.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Der Akku darf nicht übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Vorschriften zur Entsorgung können sich je nach Land oder Region unterscheiden. Entsorgen Sie den Akku gemäß den örtlichen oder staatlichen Vorschriften.

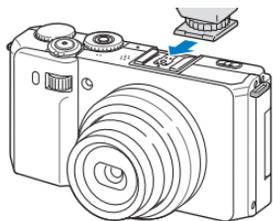
Richtlinien zum Laden des Akkus

Laden Sie den Akku nur so auf, wie in diesem Benutzerhandbuch beschrieben. Der Akku kann sich entzünden oder explodieren, wenn er falsch aufgeladen wird.

Using optional accessories

Optionales Blitzgerät verwenden

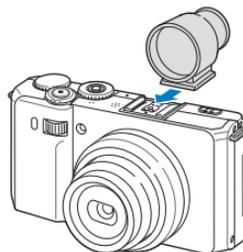
Setzen Sie ein optionales Blitzgerät in den Zubehörschuh der Kamera. Nehmen Sie die Abdeckung des Zubehörschuhs ab und bringen Sie das Blitzgerät am Zubehörschuh an.



- Einzelheiten über das Blitzgerät finden Sie in der Bedienungsanleitung, die mit dem Blitzgerät mitgeliefert wird.
- Diese Kamera ist für die folgenden Blitzgeräte geeignet: SEF20A, SEF42A.
- Laden Sie das Blitzlicht vor Gebrauch vollständig auf.
- Betätigen Sie nicht die Blitzlichtentriegelung der Kamera, wenn Sie das optionale Blitzlicht verwenden.

Optionalen optischen Sucher verwenden

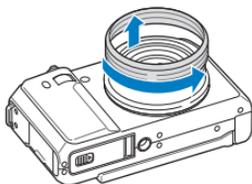
Bringen Sie einen optionalen optischen Sucher an den Zubehörschuh der Kamera an. Nehmen Sie die Abdeckung des Zubehörschuhs ab und bringen Sie den optischen Sucher am Zubehörschuh an.



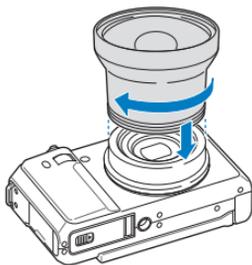
Optionales Konversionsobjektiv verwenden

Sie können den Schärfentiefenbereich der Kamera erhöhen, indem Sie ein optionales Konversionsobjektiv verwenden.

- 1 Drehen Sie die Objektivbefestigung gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu entfernen.



- 2 Bringen Sie das Konversionsobjektiv an, indem Sie es ansetzen und im Uhrzeigersinn drehen.



- 3 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.

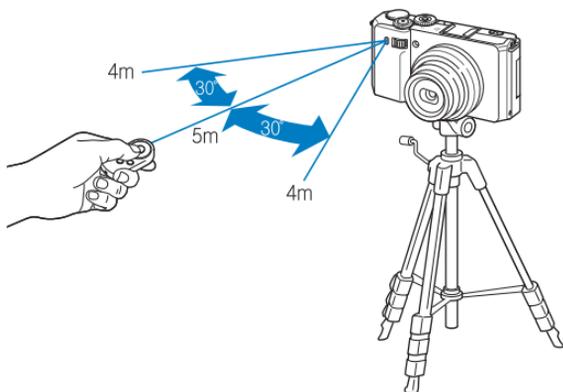
- 4 Wählen Sie  → **Vorsatzlinse** → **Ein**.



- Nach der Einstellung, dass das Konversionsobjektiv verwendet werden soll, sind der optische und der digitale Zoom nicht verfügbar.
- Wenn Sie **Vorsatzlinse** nach dem Ansetzen des Konversionsobjektivs nicht auf **Ein** stellen, wird die Kamera durch Drehen von **[Zoom]** nach links oder rechts ausgeschaltet.

Verwendung einer optionalen Fernbedienung

Die Kamera nimmt 2 Sekunden nach dem Drücken der Auslösertaste an der Fernbedienung ein Foto auf. Sie können die Fernbedienung nur verwenden, wenn der Verschlussmodus-Wählschalter auf gedreht ist.



- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fernbedienung** → **Ein**.

Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Laden Sie den Akku auf. • Ihre Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus. (S. 105) • Die Kamera hat sich evtl. nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie Ihre Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	<ul style="list-style-type: none"> • Bei niedrigen Temperaturen (unter 0 °C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku ggf. auf. • Akkus sind Verbrauchsgüter, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie unnötige Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. • Die Speicherkarte ist defekt. Kaufen Sie sich eine neue Speicherkarte. • Die Speicherkarte ist gesperrt. Entsperren Sie die Speicherkarte. (S. 110) • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Blitzoption ist evtl. auf Aus eingestellt. (S. 52) • In einigen Modi kann der Blitz nicht verwendet werden.
Das Blitzlicht wird plötzlich ausgelöst.	Das Blitzlicht kann durch Reibungselektrizität ausgelöst werden. Das ist normal und keine Fehlfunktion der Kamera.

Problem	Lösungsvorschläge
Datum und Uhrzeit sind falsch.	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein. (S. 106)
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Kamera-Display funktioniert nicht richtig.	Wenn Sie Ihre Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen nutzen, können auf dem Kamera-Display Fehlfunktionen oder Fehlfarben auftreten. Um eine bessere Leistung Ihres Kamera-Displays zu erzielen, verwenden Sie Ihre Kamera nur bei milden Temperaturen.
Die Speicherkarte funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. • Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte.
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben.	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera diese evtl. nicht mehr abspielen (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn Sie dieses Problem feststellen, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.

Problem	Lösungsvorschläge
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass sich die von Ihnen eingestellte Fokusooption für Nahaufnahmen eignet. (S. 56) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie ggf. das Objektiv. (S. 109) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzlichtreichweite befindet. (S. 121)
Die Farben im Foto passen nicht zur jeweiligen Szene.	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 67)
Das Foto ist zu hell.	Das Foto ist überbelichtet. <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein. (S. 39) • Schalten Sie den Blitz ab. (S. 52) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 55) • Passen Sie die Belichtung an. (S. 65)
Das Foto ist zu dunkel.	Das Foto ist unterbelichtet. <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein. (S. 39) • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 52) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 55) • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 65)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Fernsehgerät zeigt Ihre Fotos nicht an.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera über das A/V-Kabel richtig mit dem externen Monitor verbunden ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Speicherkarte Fotos enthält.
Ein optionales Blitzgerät zündet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass das optionale Blitzgerät eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass das optionale Blitzgerät richtig am Zubehörschuh angebracht ist.
Ihr Computer erkennt Ihre Kamera nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Ihr Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera.	Die Dateiübertragung kann durch statische Elektrizität unterbrochen werden. Trennen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.
Ihr Computer kann keine Videos abspielen.	Die Videos werden von einigen Video-Wiedergabeprogrammen unter Umständen nicht wiedergegeben. Um Videodateien wiederzugeben, die mit der Kamera aufgenommen wurden, installieren und verwenden Sie das Programm Intelli-Studio auf dem Computer. (S. 93)

Problem	Lösungsvorschläge
Intelli-studio funktioniert nicht einwandfrei.	<ul style="list-style-type: none"> • Beenden Sie Intelli-studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Vergewissern Sie sich, dass PC-Software im Einstellungsmenü auf Ein eingestellt ist. (S. 107) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall an Ihrem Computer auf Start → Arbeitsplatz → Intelli-studio → iStudio.exe.
DPOF-Einstellungen für RAW-Dateien können nicht vorgenommen werden.	Sie können die DPOF-Einstellungen für RAW-Dateien nicht vornehmen.
Der Belichtungswert kann durch Drücken von [AEL] nicht gesperrt werden.	Sie können den Belichtungswert durch Drücken von  nicht sperren.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor	
Typ	1/1,7" (ca. 10,9 mm) CCD mit hoher Empfindlichkeit
Effektive Pixel	Ca. 10,0 Megapixel
Gesamtpixel	Ca. 10,0 Megapixel
Objektiv	
Brennweite	Schneider - KREUZNACH-Objektiv f = 5,2-15,6 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 24-72 mm)
Blendenwertbereich	F1,8 (W)-F2,4 (T)
Digitalzoom	<ul style="list-style-type: none"> • Standbildmodus: 1,0-4,0X • Wiedergabemodus: 1,0-11,4X (je nach Bildgröße)
Display	
Typ	AMOLED
Ausführung	3,0" (ca. 7,6 cm) VGA drehbar
Scharfeinstellung	
Typ	TTL-Autofokus (Mitten AF, Multi AF, Auswahl AF, AF nachverfolgen, Gesichtserkennung-AF, Smart-Gesichtserkennung-AF)

Bereich	Weitwinkel (W)		Tele (T)	
	Normal (AF)	Makro	Auto-Makro	Manueller Fokus
	80 cm-unendlich	5 cm-80 cm	50 cm-unendlich	50 cm-unendlich
		5 cm-unendlich	50 cm-unendlich	50 cm-unendlich
		5 cm-unendlich	50 cm-unendlich	50 cm-unendlich

Verschlusszeit

- Automatik: 1/8-1/1500 Sek.
- Programm: 1-1/1500 Sek.
- Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell: 16-1/1500 Sek.
- Nacht: 8-1/1500 Sek.
- Feuerwerk: 2 Sek.

Belichtung

Steuerung	Programm-AE, Verschlusspriorität-AE, Blendenpriorität-AE, manuelle Belichtung
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum
Kompensation	±2 LW (1/3-LW-Schritte)
ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Blitz	
Modus	Aus, Auto, R. Augen Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen Kor.
Bereich	<ul style="list-style-type: none"> • Weitwinkel: 0,2-4,8 m (ISO Auto) • Tele: 0,5-4,8 m (ISO Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 Sek (je nach Akkuzustand)
Bildstabilisierung	
Dual IS (OIS (optische Bildstabilisierung) + DIS (digitale Bildstabilisierung))	
Effekt	
Aufnahmemodus	<ul style="list-style-type: none"> • Fotostil-Auswahl: Normal, Skizze, Anti-Nebel, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung • Intelligenter Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Fischaug
Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Eigene Einst., Farbtemperatur	
Datumsaufdruck	
Dat. & Zeit, Datum , Aus	

Aufnahme	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Modi: Intelligente Automatik (Weiß, Makro Farbe, Feuerwerk, Porträt, Nacht Porträt, Gegenlicht Porträt, Makro Porträt, Gegenlicht, Landschaft, Aktion, Stativ, Nacht, Mako, Makro Text, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Natürliches Grün), Automatik, Programm, DUAL IS, Beauty Shot, Nacht, Szene (Bildführung, Porträt, Landschaft, Nahaufn., Text, Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee) • Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Bel.reihe • Timer: 10 s, 2 s, Fern (optional)
Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Modi: Intelligente Szeneerkennung (Landschaft, Blauer Himmel, Natur, Sonnenuntergang), Videoclip • Format: H.264 (MPEG-4, AVC), (Max. Aufnahmezeit: 20 Min.) • Größe: 640 X 480 (30 B/s, 15 B/s), 320 X 240 (30 B/s, 15 B/s) • Bildfrequenz: 30 B/s, 15 B/s • Ton: Aus, Ein, Zoom stumm • OIS: Ein, Aus • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time-Trimming

Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Index-Bilder, Dynamische Diashow, Videoclip, Smart Album * Smart Album-Kategorie: Typ, Datum, Farbe, Woche, Gesicht
Bearbeiten	Größe ändern, Drehen, Fotostil-Auswahl, Bildeinstellungen
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> Fotostil-Auswahl: Normal, Skizze, Anti-Nebel, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert Bildeinstellungen: R. Augen Kor., Ges.retusch., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen Intelligenter Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Fischaug
Sprachaufzeichnung	
<ul style="list-style-type: none"> Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden) Sprachnotiz in Foto (max. 10 s) 	
Speicher	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> Interner Speicher: Ca. 22 MB Externer Speicher (optional): <ul style="list-style-type: none"> - SD-Karte (bis zu 4 GB garantiert) - SDHC-Karte (bis zu 8 GB garantiert) Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.

Dateiformat	<ul style="list-style-type: none"> Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Video: H.264 (MPEG-4.AVC) Audio: AAC 							
Bildgröße	Für 1 GB SD: Anzahl der Fotos							
		Superfein	Fein	Normal	RAW	RAW + Superfein	RAW + Fein	RAW + Normal
	10M	180	328	451	41	31	37	39
	7M	201	363	497	42	32	37	40
	6M	220	392	531	42	33	38	40
	5M	235	420	568	42	34	38	40
	4M	235	419	568	42	34	38	40
	3M	319	542	707	43	36	40	42
	2M	471	746	928	44	39	42	43
	1M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44
Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen unterscheiden.								
Schnittstelle								
Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0							
Audioausgang	Mono (interner Lautsprecher), Mono (Mikrofon)							

Videoausgang	<ul style="list-style-type: none">• AV: NTSC, PAL (wählbar)• HDMI 1.4: NTSC, PAL (wählbar)
Gleichstromeingangsanschluss	20-polig, 4,4 V
Stromquelle	
Akku	Lithium-Ionen-Akku (SLB-11A, 1130 mAh)

Die Stromquelle kann sich je nach Region unterscheiden.

Abmessungen (B X H X T)

114,4 X 64,6 X 30 mm (ohne vorstehende Teile)

Gewicht

315 g (ohne Akku und Speicherkarte/mit Objektivdeckel und Zubehörschuh)

Betriebstemperatur

0-40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5-85 %

Software

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomische Geschäfts- und Managementaktivitäten.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

A

AEL 66

AF-Licht 107

AF-Ton 104

Akku

Haltbarkeit 111

laden 112

Technische Daten 111

Anpassen

Helligkeit 87

Kontrast

im Aufnahmemodus 73

im Wiedergabemodus 87

Sättigung

im Aufnahmemodus 73

Im Wiedergabemodus 87

Schärfe 73

Anyonet+ 107

Anzeigetyp 26

Aufdruck 106

Auflösung

Foto 47

Video 47

Aufnahmemodus

Blendenpriorität 39

Dual IS 41

Intelligente Automatik 33

Manuell 40

Programm 37

Szene 35

Verschlusspriorität 39

Videoclip 42

Aufzeichnen

Sprachnotiz 45

Video 42

Automatikmodus 27

B

Bearbeiten 84

Beauty Shot-Modus 35

Belichtung 65

Belichtungsmessung

Multi 67

Spot 66

Zentrum 67

Belichtung sperren 66

Bewegungsfokus 58

Bildeinstellung

Gesichtsretuschierung 87

Gewolltes Rauschen 87

Helligkeit 87

Kontrast 87

Rote-Augen-Korrektur 87

Sättigung 87

Bild erfassen 83

Bildfrequenz 42

Bildschirm öffnen 18

Blendenprioritätsmodus 39

Blendenwert 38

Blink Detection 62

Blitz

Aufhellblitz 53

Aus 52

Auto 53

Langzeitsynchro. 53

R. Augen Kor. 53

Rote Augen 53

Blitz öffnen 52

D

Dateien anzeigen

Als Miniaturbilder 79

Auf Fernsehgerät 89

Diashow 81

Nach Kategorie 78

Dateien löschen 80

Dateien schützen 79

Dateien übertragen

für Mac 96

für Windows 91

Datum und Uhrzeit 106

Diashow 81

Digitale Bildstabilisierung 41

Digitalzoom 28

Display-Helligkeit 105

DPOF 88

Drehen 84

Bildschirm 18

Druckbefehl 88

Dual IS-Modus 41

E

Ein Bild aus einem Video erfassen 83

Einstellungen

- Aufrufen 103
- Display 104
- Kamera 105
- Ton 104

F

Fehlermeldungen 108

Fokusabstand

- Auto-Makro 56
- Makro 56
- Manueller Fokus 57
- Normal (AF) 56

Fokusbereich

- Auswahl AF 57
- Bewegungs-AF 59
- Mitten AF 59
- Multi AF 59

Fotoqualität 48

Fotos ausdrucken 101

Fotostile

- im Aufnahmemodus 71
- im Wiedergabemodus 85

Funktionsbeschreibung 104

Funktionstaste 16

G

Gerät trennen 95

Gesichtserkennung

- Blink Detection 62
- Intelligente Gesichtserkennung 62
- Normal 60
- Selbstporträt 61
- Smile Shot 61

Größe ändern 84

H

Halb-gedrückt 7

HDTV 90

Helligkeit des Gesichts 35

Hoher Dynamikbereich 74

I

Intelligente Gesichtserkennung 62

Intelligenter Automatikmodus 33

Intelli-studio 93

ISO-Wert 55

K

Kameraverwacklungen 30

Kundendienstzentrale 117

L

Lautst. 104

Lichtquelle (Weißabgleich) 67

M

Makro 56

Manueller Modus 40

Menütaste 16

Modus-Wählschalter 17

My Star

- Gesichter löschen 77
- Gesichter registrieren 63
- Sortieren 77

N

Navigationstaste 16

O

Optische Bildstabilisierung (OIS) 29, 41

P

Pflege und Wartung 109

Programm-Modus 37

R

Rasterlinien 104

RAW-Dateien 48

Reinigen

- Display 109
- Gehäuse 109
- Objektiv 109

RGB-Farbtön

- im Aufnahmemodus 71
- im Wiedergabemodus 85

Rote Augen

- im Aufnahmemodus 52
- im Wiedergabemodus 87

S

Samsung RAW Converter 97

Schn.ans 105

SD, SDHC 110

Selbstporträt 61

Smart Album 78

Smart-Filter-Effekt

- im Aufnahmemodus 72
- im Wiedergabemodus 86

Smart-

Szenenerkennungsmodus 43

Smile Shot 61

Speicherkarte

- Kapazität 110
- SD 110
- SDHC 110

Sprachnotiz

- Aufzeichnen 45
- Wiedergeben 83

Startbild 104

Stummschalten

- Kamera 21
- Video 42

Symbole 23

Szenenmodus 35

T

Timer 49

V

Vergrößern 81

Verschlussmodus-
Wählschalter 17

Verschlussprioritätsmodus 39

Verschlusszeit 38

Video

- Aufzeichnen 42
- Wiedergeben 82

Videoausgang 107

Videoclip-Modus 42

W

Weißabgleich 67

Wiedergabemodus 76

Wiedergabe-Taste 21

Z

Zoomen 28

Zoom-Taste 16

Zurücks. 105



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie www.samsung.de für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

